

الدستور

للشعب وللأمة وللحرية

صدر عن
الهيئة العامة للصحافة والنشر
تأسست عام ١٩٦٧

٥٠
فلساً

٢٠
صفحة

مليون دولار من ثمن «الصفقة» لم يعثر لها على أثر!

واشنطن - أ.ف.ب. - ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» أمس ان لجنسة الكونغرس المكلفين بالتحقيق في صفقة الأسلحة الأمريكية المبرمة لإيران وتحويل أموال لصالح المتمردين في نيكاراغوا لم تعرفوا حتى الآن أين ذهب جزء من قيمة الصفقة التي دفعها إيران مقابل حصولها على ٥٠٠ صاروخ ثنائي المضي.

وأضافت الصحيفة استناداً إلى مصادر مطلعة ان مبعوثاً للحكومة الإيرانية لم يكشف النقاب عنه وضع في أحد الحسابات في بنك سويسري (٤) ملايين دولار في آخر تشرين الأول الماضي قبيل إطلاق سراح ديفيد جاكوبسون لحد الرهائن الأميركيين في لبنان في أول تشرين الثاني الماضي.

البقية ص ١٧

مباحثات سلام بين جبهة مورو وحكومة مانيلا تبدأ في جدة غداً

جدة - وكالات - تبدأ يوم غد السبت بمقر منظمة المؤتمر الإسلامي مفاوضات بين وفد حكومي فلبيني برئاسة ايبولونو برننتال مستشار رئيسة الحكومة الفلبينية السجدة اغلبياً وفد جبهة مورو الاتفاقية التي كان قد تم توقيعها في تشرين الأول الماضي برئاسة نور ميسوري رئيس الجبهة.

وتهدف هذه المفاوضات التي تستمر ثلثة ايام الى التوصل الى حل جذري للمشاكل التي يواجهها المسلمون في جنوب الفلبين وخاصة في جزيرة ميندناو التي تقطنها أغلبية مسلمة.. وذلك في إطار الاتفاقية التي كان قد تم توقيعها بين الحكومة الفلبينية والجبهة في طرابلس بليبيا عام ١٩٧٧ تحت إشراف هذه المفاوضات التي تستمر

البقية ص ١٧

انفجارات في كفا سبابا ومستعمرة شمال الضفة مظاهرات وحظرت جوار في بلاطة

صدور الامر المالي بالانفاق من الموازنة العامة للدولة

عمان - الدستور - أصدر الدكتور حنا عودة وزير المالية أمس الامر المالي بالانفاق من الموازنة العامة للدولة.

وكانت الإرادة الملكية السامية قد صدرت بالموافقة على قانون الموازنة العامة للسنة المالية ١٩٨٧ والبالغة (١٠١٨٦) مليون دينار ويعجز قدره (٣٩٥) مليون دينار.

وقد بلغت الإيرادات المحلية في الموازنة (٥٨٦) مليون دينار، والمساعدات العربية ١٨٣ مليون دينار، والمساعدات الأميركية (٢٥) مليون دينار.

وبلغت القروض والمساعدات الأجنبية ١١٨ مليون دينار، والقروض المحلية ٢٥ مليون دينار.

مجلس النواب يناقش السبت عدداً من مشاريع القوانين

عمان - الدستور - يعقد مجلس النواب جلسة الساعة العاشرة من صباح غد (السبت) برئاسة السيد عاكف الفاييز رئيس مجلس النواب وحضور هيئة الوزارة.

وسيحيل للجلسة إلى لجنة المختصة مشروع قانون معدل لقانون مراقبة أعمال التأمين وعدة اقتراحات مقدمة من السادة النواب.

وسناقش للجلسة قرارات اللجنة المالية حول مشروع القانون.

البقية ص ١٧

كاردينال نيويورك يختتم زيارته للاردن أوكونر في القدس: للفلسطينيين الحق بوطن

للقاية واعتذر عن أي أسامات ربما يكون قد فهمها الإسرائيليون.

وأضاف قوله: ان وجودي وما سألني به من تصريحات متوضحة لاصداقائي في إسرائيل أنني بعيد عن انضار أي سوء نية ولا أتمنى لهم سوى الحب والسلام.

وقال: انه مؤمن بان الفاتيكان يشترك هذه الشااعر.

وكان كبير الاساقفة قد عرض الاجتماع مع حزب تروتسكي وشامير وبييرز على ان تجري المحادثات في مكان

العالم يعيشون في يؤس.

وأعرب عن الامل في ان يتحلل من يمارسون الارهاب عن العنف مهما كانت قصيتهم.

كما أعرب الكاردينال أوكونر عن اسفه للسراريين «لعدم التقاطع» الذي اثارته زيارته والتنازع من العدل الذي تار نتيجة لتبعه لاوامر الفاتيكان والقاء اجتماعات كان يعجز عنها مع زعماء إسرائيليين من بينهم اسحق شامير رئيس الوزراء وشيرون وبييرز وزير الخارجية الإسرائيلي في القدس.

وقال بهذا الصدد: انني آسف

الشوة الجنوبية - بتر - القدس المحتلة - الوكالات - وجه الكاردينال جون أوكونر كبير اساقفة نيويورك اثناء قداس اقامه في كنيسة الخالص في القدس المحتلة نداء الى السلام ولإزالة من أجل جميع الشعوب مؤكدا انه لا بد من ايجاد حل للتنازع بين البشر. وقال الكاردينال أوكونر: ان للفلسطينيين الحق في وطن.

وأضاف قوله: كل انسان له حقوق اساسية واذا تجاهل الناس هذه الحقوق فان اللاجئين سيظلون في المخيمات.. وسيظل المقصودون في

في إطار برنامج طموح للمصالحة الوطنية نجيب الله يعلن وقف إطلاق النار مع الثوار الافغان.. منتصف الشهر الحالي

موسكو - اسلام اباد - أ.ف.ب. - أعلن الزعيم الأفغاني الجديد نجيب الله بأنه قد أصدر امراً بوقف إطلاق النار ابتداء من ١٥ كانون الثاني الحالي وسوف يكون مؤقتاً الا اذا تم التوصل الى مصالحة وطنية فانه سيكون دائماً.

ولا شك ان المشكلة الأفغانية هي واحدة من نقاط الاحتكاك بين القوتين العظميين، وكما هو معلوم فان أفغانستان هي خامة الاتحاد السوفياتي وذلك طلت في كل العهود الماضية ترتبط بعلاقات خاصة مع موسكو وخاصة ما يتعلق بامن الاتحاد السوفياتي وبامن أفغانستان وأمنعاتها ظل دولة عظمى مثل الاتحاد السوفياتي على هذا البلد الجاور.

ولا نريد ان نعود الى الظروف التي تطورت فيها الممرات داخل أفغانستان والتي أدت الى دخول الجيش السوفياتي، طبعاً لا بد من الاشارة الى ان أفغانستان بالقوى الإقليمية الجاورة وفي مقدمتها باكستان وإيران وهي قوى لعبت دوراً مؤثراً في نهاية في خاتمة التوجهات الأميركية التي تهدف الى اخراج السوفيات من اخرجهم من أفغانستان.

والمؤكد ان خطوة الزعيم الأفغاني نجيب الله هي خطوة نوعية جديدة تخدم صورة الاتحاد السوفياتي في العالم حيث تحاول وسائل الاعلام الغربية استغلال كل عمل أو حركة في أفغانستان لتظهر للاتحاد السوفياتي كدولة محتلة ولتظهر هذا العمل أو تلك الحركة باعتبارها الزلزال الذي سيطيح بالنظام.

وقد يكون من باب القنوال ان نذكر هنا ان التغييرات الأخيرة في القيادة الأفغانية والتي جاءت بالزعيم الأفغاني نفسه هي في إطار إعادة الأمور الى نصابها الطبيعي في أفغانستان وصولاً الى مصالحة وطنية تقوم على اسس ديمقراطية علمية تراعي مصالح الشعب الأفغاني وبحقه في خاتمة الحرية والكريمة، وفي كل الأحوال ومهما تكن الظروف فان مشكلة أفغانستان هي في الصراع الدولي والاقليمي. وابتداءً فان الوجود العسكري السوفياتي في أفغانستان يصف من أية توجهات نحو مصالحة وطنية لأن هذا يعطي ميلاً للقوى الأخرى ان تتدخل الى جانب القوى المعارضة للسلطة مما قد يزيد الصراع تعقيداً.

ان قضية أفغانستان لها مثالة مباشرة بقضية الشرق الاوسط وباستقرار العالم العربي والاسلامي، وان اشغال بؤر الصراع يقعد منها القول بان إسرائيل ليست هي المشكلة الوحيدة، والامم من ذلك كله وبدون تكبير ولا تخفيف لحجم الامور ان الوجود العسكري السوفياتي في أفغانستان لا يقدم صورة اتحاد السوفياتي ودوره الاساسي في دعم حركات التحرر الوطني.

لذلك ومع الاعتراف بالعلاقة الخاصة والمميزة بين أفغانستان والاتحاد السوفياتي

البقية ص ١٧

الزعيم الأفغاني الذي كان يتحدث امام الاجتماع للوسع الطارئة للجنة المركزية للحزب الديمقراطي الشعبي في أفغانستان بان المصالحة الوطنية ستبدأ بوقف إطلاق النار.

ولكنه اضاف «ان وقف إطلاق النار لا يتوقف على طرف واحد فقط ويعتمد على من كانوا يطلقون النار علينا امس ان يدركوا ذلك جيداً. فنحن ان نوقف إطلاق النار حتى يسهل على الآخرين ان يبقوا دماء اشقايتهم. ومن سيواصلون المعارك سيصمدون بمقاومة عنيدة».

من ناحية ثانية، ذكرت وكالات الأنباء الأفغانية الاسلامية وكسر ان الثوار الافغان اسقطوا ٢٠٠ طائرة هليكوبتر خلال سنة ١٩٨٦.

وأكدت الوكالة التي تعد مصدراً موثقاً بان لايتاء الثوار انها اسقطت

البقية ص ١٧

وقال المتحدث باسم شبكة التلفزيون ان الحادث يبدو انه كان نتيجة خطأ. وقال ان كلمة للشتار كول بمثابة حلول عام ١٩٨٧ والتي سجلتها الشبكة لقناتي التلفزيون الرئيستين اذيعت الليلة الماضية.

وكانت كلمة ١٩٨٧ قد اذيعت الليلة قبل الماضية عبر اللحظة الثانية للتلفزيون الألماني.

خطأ فني.. أم تخريب سياسي

حيث ان السيد كول سيخوض انتخابات عامة في ٢٥ كانون الثاني.

وقال السيد اوست «ان الحكومة تتوقع ان تعترض شبكة التلفزيون عن هذا الحادث الذي لا يمكن تبريره بخطأ فني وان تحاسب المسؤولين عنه».

رئيس افغان يرفضون وقف النار

اسلام اباد - أ.ف.ب. - رفض الثوار الافغان العرض الذي تقدم به نجيب الله لوقف إطلاق النار تقديماً به الحكومة اتحاد وطني. وقال قادة الثوار في بيان لوكالات الأنباء الفرنسية هذا الليلة الماضية ان اقتراح نجيب الله مجرد «شر».

في الدستور اليوم
انهم احق بهذه الاموال
الطائلة المساجد.. أم
ذوو الحاجات؟!
بقلم: محمد ابراهيم شقريه
ص ٥



حرب الخيميات.. لم تتوقف رغم اتفاقيات وقف إطلاق النار (أ.ب.)

حدث ليلة رأس السنة مصرع واصابة ٢٠٠ في حريق بفندق فخم في بورتوريكو

سان خوان - وكالات - لقي مائة شخص مصرعهم وجرح مائة اخرون عندما ادت سلسلة انفجارات الى اشتعال حريق كبير في فندق دوبيوت بلانزا الفخم في جزيرة بورتوريكو عندما كان مزدحماً بزيارة عطلة العام الجديد ليلية قبل الماضية.

وقال مسؤول الشرطة كارلوس لوبيز فيليبسيانو للصحفيين «أنا شخصياً لصحت ٤٠ جثة واعتقد ان العدد سيزيد الى المئتين».

وقال السيد كولون «لا استطيع استبعاد وجود يد مجرمه محتلة». ووصف هذا الحريق بأنه «مأساة

البقية ص ١٧

رئيس وزراء هولندا يتعقب اللصوص يقتل وجرح ٢٦٠ محصوله انفجار طهران

بغداد - أ.ف.ب. - لقي عشرين قاتلاً ومصابين حرس خميني مصرعهم بعد انفجار كبير الذي دمر مقر حرس خميني في طهران السبت الذي تنجبه فيه العرب والمسلمين نحو الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة امين ان (١٢٠) من افراد الحرس لقوا مصرعهم من بين ١٠٠ جريح نقلوا الى مستشفى المعناعات العسكرية في الوقت الذي توزع فيه مئات الجرحى الآخرين الى باقي مستشفيات طهران.

رئيس النيجر في باريس للعلاج من اضطرابات بالمخ

باريس - أ.ف.ب. - وصل رئيس النيجر الجنرال سيني كوتتي امس الى باريس على متن طائرة مستشفى من طراز بوينغ ٧٤٧ قادماً من نيامي عن طريق الجزائر.

وكانت مصادر مطلعة قد ذكرت ان الرئيس كوتتي تعرض بعد ظهر الاربعاء لاضطرابات في الاوعية الدموية للمخ فقد غيى انزوا الوصي لمدة ساعتين.

وقد ادخل الرئيس الفنتجيري احد مستشفيات باريس للعلاج.

تشكيل مجلس امانة عمان الكبرى من الـ١٥ عضواً برئاسة الروابده

عمان - الدستور - قرر مجلس الوزراء تشكيل مجلس امانة عمان الكبرى من (١٥) عضواً برئاسة السيد عبد الرؤوف الروابده.

ويضم المجلس معظم اعضاء مجلس امانة العاصمة الحالي، وعدد من وكلاء الوزارات ومدراء الدوائر، سيمرؤسه المجلس البلدي والقروية والمناطق التي تم ضمها للامانة في الجديدة وهي ١٤ بلدية و ١١ مجلساً قروياً.

وفيما يلي ما تضمنه القرار

البقية ص ١٧

هدوء حذر في محيط مخيمات بيروت سوريا: أحبطنا محاولة للاستيلاء على طرابلس نفذها مسلمون أصوليون بتنسيق مع حركة فتح

بيروت - دمشق - وكالات - قالت سوريا انها لم تحبط محاولة سوريين مسلحين استهدافت في إعادة السيطرة على مدينة طرابلس في شمال لبنان بالتنسيق مع حركة فتح فيما ساد الهدوء النسبي محيط مخيمات بيروت امس.

وأوضح العميد غازي كنعان رئيس الاستخبارات العسكرية السورية في لبنان ان سوريا احبطت ما اسماه «محاولة سوريين استهداف في شمال لبنان» كانت تهدف الى ان تقدر دمشق سيطرتها على طرابلس.

البقية ص ١٧

بيزاده عاد من طهران ويزور الكويت خلال أيام الجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي تبحثان تقنين التعاون وصولاً لمفاهيم مشتركة

جدة - ق.ن.أ - يصل الى جدة يوم الاحد للقبل الشاذلي الفلبيني الامين العام للجامعة العربية الذي سيعقد بمقر المنظمة بجدة يوم الاثنين القادم هو ليجاد صفقة مشتركة لتقنين التعاون بين الجبهتين والجزيرة الفنية التابعة لهما في مختلف المجالات بغية التوصل الى مفاهيم مشتركة حول القضايا التي تهم العالم الاسلامي خاصة وان الدول العربية تعتبر جزءاً هاماً في الاسرة الاسلامية.

وأشار للصدر الى ان هناك مشاكل

الامير محمد يعزي
آل العوران

عمان - بتر - انتقد سمو الامير محمد العثمان الشجع لجلالة الملك السيد تركي الخريفة مدير مكتب سموه لنقل التعازي الى آل العوران بوفاة فقيدهم المرحوم نايف العوران.

٢٦٠ قتيلاً وجرحاً
محصوله انفجار طهران

بغداد - أ.ف.ب. - لقي عشرين قاتلاً ومصابين حرس خميني مصرعهم بعد انفجار كبير الذي دمر مقر حرس خميني في طهران السبت الذي تنجبه فيه العرب والمسلمين نحو الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة امين ان (١٢٠) من افراد الحرس لقوا مصرعهم من بين ١٠٠ جريح نقلوا الى مستشفى المعناعات العسكرية في الوقت الذي توزع فيه مئات الجرحى الآخرين الى باقي مستشفيات طهران.

التضامن.. طوق النجاة

في الوقت الذي اشتدت فيه التحديات وازدادت المؤامرات على الشعوب العربية والاسلامية، يشكل ما تناقلته الانباء يوم امس حول النية لعقد لقاء لتنسيق المواقف بين الامين العام للجامعة الدول العربية والامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي في غضون الايام القليلة القادمة.. بمصيص امل لبلورة مواقف عربية - اسلامية واحدة تجاه القضايا العديدة التي تشغل بال العرب والمسلمين.

ويكتسب هذا اللقاء المزمع عقده قريباً في جدة بالملكة العربية السعودية أهمية خاصة، لانه يأتي في الوقت الذي تنجبه فيه انظار العرب والمسلمين نحو الكويت حيث سيعقد مؤتمر القمة الاسلامي في ٢٦ الجاري لتدارس الأوضاع على الساحة الاسلامية. ولا يخفى على احد ان القضايا العربية تشكل محورياً هاماً من المحاور التي ستفرض نفسها على هذه القمة، وذلك بالطبع ليس غريباً لان الدول العربية تعتبر جزءاً هاماً في الاسرة الاسلامية.

ولعل أكثر ما يبعث على الارتياح في ما تناقلته الانباء حول لقاء اميني منظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيزاده وجامعة الدول العربية السيد الشاذلي الفلبيني انه ليس مرتبطاً بحدث واحد معين، بل الهدف منه هو اسراء اسس عامة للتعاون بين المنظمتين. واذا كان هذا للتنسيق قد جاء متأخراً بعض الشيء، فان تحقيقه الان يأتي استجابة لتطور الاحداث على الساحتين العربية والاسلامية، وارتفاعاً لمستوى التحديات التي تفرض على الجميع توحيد المواقف ووحس الصفوف.

ولا شك ان هناك قضايا ومشاكل مشتركة تعتبر محورياً لنشاطات منظمة المؤتمر الاسلامي وجامعة الدول العربية، وتحتم التنسيق فيما بينهما تجاهها. لها هو الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وغزة وكذا

البقية ص ١٧

أخبار

إرادتان ملكيتان بالموافقة على قرضين من السعودية والكويت

عمان - الدستور - صدرت الإرادة الملكية السامية بالموافقة على قانون تصديق اتفاقية قرض بين المملكة الأردنية الهاشمية والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية يقوم بموجبه الصندوق الكويتي باقراض الأردن شعبة ملايين دينار كويتي وبمبادرة سنوية ٢/٣ من أجل المساهمة في مشروع تطوير الحوض السفلي لنهر الزرقاء.

كما صدرت الإرادة الملكية السامية بالموافقة على قانون تصديق اتفاقية قرض بين الأردن والصندوق السعودي للتنمية يقوم بموجبه الصندوق السعودي باقراض الأردن مبلغ ٧٠ مليون ريال سعودي للمساهمة في تمويل مشروع طريق الزارة - غور حديثة.

الملكة نور ترعى حفل تخريج كليات التمريض



عمان - الدستور - ترعى جلالة الملكة نور الحسين حفل تخريج كليات التمريض التابعة لوزارة الصحة الذي سيقام الساعة السادسة عشرة من صباح بعد غد الأحد بقصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب.

مدير استخدام عمان

مخالفة المتخلفين عن تسجيل مؤسساتهم

عمان - الدستور - أكد السيد جابر كرم مدير استخدام وزارة العمل على أن الوزارة بدأت ابتداء من أمس باستخدام الحاسب الآلي.

وقال في حديث أمس مع برنامج البث المباشر أن الوزارة ناشدت أصحاب العمل لتقديم استمارة المؤسسات لتسجيل مؤسساتهم في الوزارة وتسجيل جميع العاملين سواء كانوا أردنيين أو عرب أو اجانب في هذه المؤسسة استناداً لأحكام المادة ١٢ من قانون العمل.

وأضاف أنه سيتم تحرير المخالفات لمن لم يقدم الاستمارة حتى ٢١ كانون الأول الماضي وغرامتها بين ١٠٠ - ٣٠٠ دينار لعدم تقديم الاستمارة أو لا تكون المعلومات دقيقة وصحيحة في هذه الاستمارة.

وأكد على أن هذه الاستمارات لغايات إحصائية لوزارة العمل فقط ولن تغطي لأي نائرة أخرى وأنها تعامل بسرية تامة في الوزارة.

وحول العمالة الوافدة وبالأخص العمالة المصرية في الأردن قال أن وزير العمل الأردني والمصري اتفقا على شروط استخدام العمالة المصرية في الأردن حيث أنه لن يصد أي تصريح عمل لأي عامل مصري وألم يدخل الأردن بعد ١٨/١/٨٧ إلا بعد التأكد من حصوله على عقد عمل مصدق مسبقاً من وزارتي العمل في مصر والأردن قبل دخوله البلاد ومؤشراً على أوراقه من وزارة العمل الأردنية بعد دخوله البلاد.

بالإضافة إلى الأوراق الثبوتية المقدمة المطلوبة من العامل المصري فإنه يتوجب عليه إظهار شهادة عدم محكومية صادرة من الدوائر المختصة في مصر وشهادة تحقق من المهنة ومسمى المهنة صادقة من وزارة القوى العاملة والتدريب في مصر وذلك بالنسبة للعامل المينين والفنيين.

وقال أنه فيما يتعلق بالعمال المصريين الموجودين في الأردن قبل ٨٧/١/٨٧ والحاصلين على تصاريح عمل يستثنون من هذه الاجراءات أما الذين لا يوجد عندهم تصريح عمل فيستثنون مهلة ثلاثة أشهر لتسوية أوضاعهم كما تستثنى هذه الفئة أيضاً من الاجراءات المذكورة.

وأكد على أن الوزارة سوف تأخذ منهم ما يتعلق بمدى الحاجة اليهم في ضوء ظروف العمل الأردنية وتخضع للموافقة أو عدمها لتظروف سوق العمل.

العائلة التي لا تسمع سمعها أبناء شعبنا الطبيب



عمان - الدستور - اتصل العديد من المواطنين بالدكتور من أبناء شعبنا الطبيب الذين سارعوا للتلبية نداه الأسرة التي لا تسمع ولا تتكلم.

وبإمكان الاخوة الراغبين في تقديم المساعدة لهذه الأسرة زيارتها على العنوان التالي:

السيد جبريل عبدالدايم الرصيفة - الجبل الشمالي - بقالة القيسية لفر طوم الجبل الشمالي - من الجهة اليسرى منزل جبريل عبدالدايم القيسية - حارة القيسية.

أسماء مديري مناطق عمان الكبرى تنقلات وتعيينات في مختلف المناطق



• عبدالرزاق الروابدة

على القسم الصحي في منطقة راس العين وينقل طبيب الصحة الدكتور جدير محمد خضارة رئيساً للقسم الصحي في منطقة صويلح ويشرف بالإضافة لعمله على القسم الصحي في منطقة تلحاح العلي ورام السماق وخدا.

وينقل المهندس هاني محمد النجداوي رئيساً للقسم الهندسي في منطقة طارق. وينقل طبيب الصحة الدكتور محمد نهار الروابدة رئيساً للقسم الصحي في منطقة للدنية. وينقل المهندس سعد الله محسن الدين عايش رئيساً للقسم الهندسي في منطقة شفا بدران. وينقل المهندس زياد سرحان الريحاني رئيساً للقسم الهندسي في منطقة وادي السير. وينقل المهندس حسين ابراهيم الطاهر رئيساً للقسم الهندسي في منطقة تلحاح العلي ورام السماق وخدا.

وينقل المهندس هاني محمد النجداوي رئيساً للقسم الصحي في منطقة ام قصير والمقابلين ويعين طبيب الصحة الدكتور جهاد توفيق الشوارب رئيساً للقسم الصحي في منطقة ماركا. وينقل بالإضافة لعمله على القسم الصحي في منطقة وادي السير وينقل المهندس محمد سالم احمد النجداوي رئيساً للقسم الهندسي في منطقة القويسية والجويسية وأبو عرابة. وينقل المهندس هاني محمد النجداوي رئيساً للقسم الصحي في منطقة وادي السير وينقل المهندس زياد سرحان الريحاني رئيساً للقسم الهندسي في منطقة وادي السير. وينقل المهندس حسين ابراهيم الطاهر رئيساً للقسم الهندسي في منطقة تلحاح العلي ورام السماق وخدا.

المنقلات والتعيينات التالية ابتداء من أمس:

ينقل السيد سمح الكيلاني - نائباً لمدير منطقة زهران وينقل السيد محمود الشوكي - مساعداً ادارياً لمدير منطقة ماركا وينقل السيد محمد جميل الطحان - مساعداً ادارياً لمدير منطقة راس العين. وينقل الدكتور محمد أبو لبن إلى دائرة صحة للجمع ليعمل مفتشاً على الامام الصحية في مناطق امانة عمان الكبرى ويكون بديلاً لريثي قسم صحي في حالة تغيبه.

كلف السيد علي باير الرفاعي باعمال مدير دائرة للوزراء. ويعين طبيب الصحة الدكتور محمود خليل عبيد العزيز رئيساً للقسم الصحي في منطقة الرومك ويشرف بالإضافة لعمله على القسم الصحي في منطقة القويسية والجويسية وأبو عرابة.

يعين طبيب الصحة الدكتور منصور توفيق أبو دلول رئيساً للقسم الصحي في منطقة بسمان ويشرف بالإضافة لعمله على الامام الصحية في كل من منطقتي طارق وشفا بدران. ويعين طبيب الصحة الدكتور رشاد عيالكوم يد رئيساً للقسم الصحي في منطقة العبدلي ويشرف على القسم الصحي في منطقة الجيبة وينقل طبيب الصحة الدكتور خالد محمد

دفعه جديدة من المرشحين للحصول على جوازات سفر اردنية من ابناء قطاع غزة

عمان - الدستور - وافقت وزارة الداخلية على منح (١٠٩) من مواطني ابناء قطاع غزة المقيمين في الاردن جوازات سفر اردنية مؤقتة لمدة ثلاث سنوات.

وفيما يلي اسماء المرشحين للحصول على جوازات السفر وارقام الموافقة لدائرة الجوازات العامة وهم:

- | | |
|--|--|
| الطبايات التي تحمل رقم الموافقة ١٩٢ للجوازات العامة: | الطبايات التي تحمل رقم الموافقة ١٩١ للجوازات العامة: |
| نجية مرسي، عبدالحديد عرفات، عبدالله الخطيب، خديجة عبيد الرحيم، اسماعيل أبو جزر، عطية السلطان، اسماعيل سويدان، زانه اصليح، يوسف الضيعة، ومصباح الحواجري. | الطبايات التي تحمل رقم الموافقة ١٩٠ للجوازات العامة: |
| الطبايات التي تحمل رقم الموافقة ٢٠٣ للجوازات العامة: | الطبايات التي تحمل رقم الموافقة ١٨٨ للجوازات العامة: |
| حمدي القدرة، لبيبة سرحان، حسين أبو داود، سمية القزعة، محمد أبو شعر، حسن أبو داود، تمام أبو تلخ، ووداد الموسوي. | الطبايات التي تحمل رقم الموافقة ١٨٧ للجوازات العامة: |
| الطبايات التي تحمل رقم الموافقة ١٨٦ للجوازات العامة: | الطبايات التي تحمل رقم الموافقة ١٨٥ للجوازات العامة: |
| روضة شوكاتي، مازن عبدالعاطي، محمد عيضاياطي، أحمد أبو خديجة، رمضان الطويل، واسماعيل جابر. | الطبايات التي تحمل رقم الموافقة ١٨٤ للجوازات العامة: |
| الطبايات التي تحمل رقم الموافقة ١٨٣ للجوازات العامة: | الطبايات التي تحمل رقم الموافقة ١٨٢ للجوازات العامة: |
| لحمد عوض، سوسن مصطفى، خضرة النايعة، هنده أبو رشود، عطيات أبو يونس، عبدالستار أبو هلال، سمية الحصاد، سعد أبو ليد، هبة البلاسة، محمد نصر، محمد محمود، وحسنية الأمير. | الطبايات التي تحمل رقم الموافقة ١٨١ للجوازات العامة: |

اسماء خطباء ومدربي المساجد لصلوة الجمعة اليوم

مخيم الحسين الخطيب محمود علوي، الامام احمد بن حنبل مخيم الحسين الخطيب طه الشايلة، عمر بن الخطاب الهاشمي الشمالي الخطيب عايد خشان، التقوى الهاشمي الشمالي الخطيب عبيد الله المعادة، السالك الهاشمي الشمالي الخطيب عبدالله الظاهر، التكروري الهاشمي الشمالي الخطيب محمود ابوغزال، الجيسر الهاشمي الشمالي الخطيب حامد الفصور، حمادة الهاشمي الشمالي الخطيب عزت كاشيد، العباس (الزغانيات) الهاشمي الشمالي الخطيب الدكتور ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب (وادي المربط) الخطيب زياد الضاميين، خالد بن الوليد الهاشمي الجنوبي الخطيب محمد الشريف، سلمان الفارسي جبل القصور الخطيب احمد شحادة، عبيد الله بن رواحة جبل القصور الخطيب صلاح الشافق، اويس القرني جبل القصور الخطيب محمود عبيد، علي بن ابي طالب ماركا الشافعية الخطيب شاكرواوسنة، طلحة بن عبيدالله ماركا الشافعية الخطيب عبيدالله الشافق، فاطمة الزهراء ماركا الشافعية الخطيب الدكتور عيد الجليل، السلام ماركا الشافعية الخطيب عزت جميل، سجيل ماركا الشافعية الخطيب ماهر الخطيب محمد تواس، امته بنت وهب ماركا الشافعية الخطيب وائل وليد، مطار عمان ماركا الشافعية الخطيب معتم الشافعية، ماركا القديم ماركا الشافعية الخطيب محمد الربيع، ضاحية الامن ماركا الشافعية الخطيب جمال الفراء، عاصم بن ثابت وادي الحداثة الخطيب سعيد دباسي، حي الفياض المحطة الخطيب الاحمدي الحفني، الابراهيم ماركا الجنوبية الخطيب احمد المومني، عبيدالله بن عمر ماركا الجنوبية الخطيب محفوظ محمد، خليل ماركا الجنوبية الخطيب الدكتور خليل حميش، التوحيد ماركا الجنوبية الخطيب به عبدالرحيم، بلال بن رباح وادي النصر الخطيب خالد ابوزيدون، الرواحي جبل النصر الخطيب قاسم الحوراني، النصر الكبير جبل النصر

الخطيب اسحق امارة، محمود الطاهر جبل النصر الخطيب عبدالحكيم الخضور، عالية جبل النصر الخطيب قواد السراطوي، المنارة المنارة الخطيب عادل بدانية، عثمان بن عفان جبل الزهور الخطيب سعيد السيد، ابوبكر الصديق جبل التاج الخطيب واصف قزداين، علي بن ابي طالب جبل التاج الخطيب عبيدالله بن ايوغليون، الشهيد جبل التاج الخطيب عثمان خليفات، البقاعي جبل التاج الخطيب سعيد حجاجي، الراشدين ابوغليون، الشهيد جبل التاج الخطيب عبد الله الامير الحسن جبل الجوفه الخطيب فرار ابوقرة، الجوفه الخطيب جبل الجوفه الخطيب عبيد الله العمري، الانصار (ام تينة) جبل الجوفه الخطيب محمد الجايع، انس بن مالك الخطيب عمر العمري، انس بن مالك الاشرقية الخطيب نوح وزور، المؤمنون جبل الصريح الخطيب احمد عيسى جبر، محمد منور احمد جبل المريح الخطيب الدكتور سمح زيان، مصعب بن عمير جبل النظيف الخطيب فؤاد ابوعواد، طارق بن زياد جبل النظيف الخطيب انور علي، النظيف الاوسط جبل النظيف الخطيب يحيى كوكش، عمار بن ياسر جبل الزهرة الخطيب ابراهيم خشان، اسامة بن زيد جبل الزهرة الخطيب فايز الخطيب، ابوزر القفاري جبل الزهرة الخطيب سلم الزهر، سنان القروي جبل الزهرة الخطيب محمد وساس، سعيد بن السيب جبل الزهرة الخطيب الدكتور عيالكوميد ابوالعاج، البطون جبل الزهرة الخطيب علي الزهري، الهدي المحبة الرياضية الخطيب حميد العبدلات، زكي ابويعهد المدينة الرياضية الخطيب احمد الغفري، ابوهريرة جبل الاخير الخطيب سامي النجار، ابوالدرداء جبل الاخير الخطيب ناصر ابولي، ابراهيم الخطيب جبل الاخير الخطيب ماجد رسلان، زيد بن حارثة جبل الاخير الخطيب رقيق الخطيب، زبال الكبير حي نزال الخطيب حسين شحادة، بدر حي نزال

سمعت ورايت

عزة ولو طارت

لا أحد يدري ماذا وراء اصرار بعض الجهات الرسمية على اقامة جسر جديد امام الجامعة الاردنية لعبور الطلاب والمشاة من رصيف الى آخر، في حين اجتمعت كل الدراسات والخبرات الهندسية ان الحل الوحيد هو في انشاء نفق في تلك المنطقة التي شهدت حوادث مؤلمة راح ضحيتها عدد من طلابنا وطالباتنا.

واذا ما حج بان يقال بان وزارة الاشغال العامة ماضية في مشروع اقامة الجسر المقيد، فإن ذلك يعطيل الترتيب واعادة بحث الموضوع بصورة موضوعية مع الأخذ بالاعتبار الجوانب المادية والنفسية ونتائج تجربة الجسرين المعلقين الذين اكتمل البناء من الاعمال ولغة الاستعمال.

وكون فكرة الجسر قد زينت هذه المرة بالتزعم بان المشروع سيكون معلماً حضارياً لا ينبغي اغفال او تجاهل الدراسات التي تؤيد اقامة النفق والذي سيكون أكثر قبولا من قبل المشاة وبسر حركة التنقل من رصيف الى آخر واكثر اماناً من أي جسر. كما ان النفق المقترح هو جزء من عملية شاملة لزيادة حركة المرور في الشارع الممتد من مثلث المدينة الرياضية الى ما بعد الجامعة بحيث يتم انشاء نفق أو معابر تحت الأرض يستعملها سكان الحياة الكبيرة الواقعة على جانبي هذا الشارع. أي ان نفق الجامعة المقترح هو الخطوة الاولى من هذه العملية التتظيمية.

نتفنى على وزارة الاشغال ان تعيد النظر في فكرة اقامة الجسر تحسباً من ان يكون معبراً مقلد هذه الاماكن. والمطلب الملح هو حل مشكلة المرور ليس فقط امام الجامعة الاردنية بل امام كل التجمعات السكانية والمؤسسات التربوية وغيرها القريبة من الشارع والتي أصبحت مزعجة بالسكان والعمال الذين يلطعون الشارع عدة مرات في اليوم ومن حلقهم على الجهات الرسمية ان تؤمن لهم المعابر الآمنة.

وبالنسبة ان دائرة السير تستحق التقدير والشكر لتجاوبها السريع بتخفيف السرعة المسموح بها في شارع الجامعة الى مستوى معقول وهي مساهمة فعالة في تخفيف الحوادث التي خربت رقاباً قاسياً في هذا الشارع الذي اصبح معروفا باسم شارع الموت.

محمد ابراهيم داود

صدور عدد جديد من مجلة الاقصى



عمان - الدستور - صدر عدد جديد من مجلة الاقصى التي تصدر عن مديرية التوجيه المعنوي في القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية.

ولتحتوي العدد على مقالات حول التكنولوجيا ووسائل تكوين المجتمعات التقنية وأثر التقنية الاسلحة في تنمية لشاكتين وتحقيقات مصورة حول مشروع تطوير الاراضي المرتفعة ولقاعات مختلفة.

تطورات المجتمع الصهيوني محاضرة بجمعية اصدقاء الشرطة



عمان - الدستور - ألقى الدكتور حسني الشباب الأستاذ في الجامعة الأردنية محاضرة أمس حول تطورات المجتمع الصهيوني في الجمعية الوطنية لاصدقاء الشرطة الأردنية.

وتحدث الدكتور الشباب عن الخلاصات الشكلية والجوهرية في أسلوب الحكم للشرطة والتوسع في احتلال الأراضي العربية.

كما تطرق الى الحديث عن اليهودية استعمارية وخلاص الى القول بان الحزبان والجماعات اليهودية السياسية والاجتماعية والدينية إنما تنشأ هدفها واحدا وهو تهويد فلسطين وتوسيع رقعة الاراضي المحتلة.

المكتب التنفيذي لاتحاد نقابات العمال يجتمع الأحد

عمان - الدستور - يعقد المكتب التنفيذي لاتحاد نقابات العمال اجتماعاً برئاسة سفير سفير قردن الأمين العام للاتحاد مساء بعد غد الأحد في قاعة الاجتماعات بالاتحاد العام.

وسيتناول الاجتماع مناقشة عدد من القضايا والموضوعات التي تهم العمال ومن بينها تسمية وفود الاتحاد العام لمختلف المؤتمرات العالمية التي ستعقد خلال العام الحالي ١٩٨٧ في كل من بغداد وجنيف والقاهرة.

مدعوون لمراجعة مديرية تربية عمان الاولى للتعين

عمان - الدستور - يطلب مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الاولى من كافة المعلمين الذين تم تعينهم في السنة الأولى من الخدمة تقديم أوراقهم للمراجعة في مديرية التربية والتعليم لمنطقة عمان الاولى من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة الثانية ظهراً.

ويجوز للمعلمين الذين تم تعينهم في السنة الأولى من الخدمة تقديم أوراقهم للمراجعة في مديرية التربية والتعليم لمنطقة عمان الاولى من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة الثانية ظهراً.

حلقة دراسية حول انتاج الدواجن غدا

عمان - بتر - تبدأ في المركز الاقليمي للدواجن التابع لمنظمة الأغذية والزراعة الدولية في عمان غدا السبت الحلقة الدراسية المتعلقة بموضوع انتاج الدواجن.

وتعقد الحلقة الدراسية في مقر المديرية العامة للدواجن في عمان.

أَيُّهُمَا أَحَقُّ بِهَذِهِ الْأُمُورِ وَالْبِطَامِ لَةَ
الْمُسَاجِدِ... امْذُوقُوا الْحَاجَاتِ؟!!



بقام : فضيلة الشيخ
محمد ابراهيم شقرة

الديني، والعلمي، والاجتماعي، الذي تبنى المسجد من أجله، لكن الأهم قطعاً
 ما يقدم على المهم، ولا يترتب أنسان، أن الإنسان هو أهم من المسجد، بل وأهم
 من الكعبة نفسها!! إذا فالأمر يحتاج إلى فقه صحيح في الدين!!

للناس، الذين جهلوا الأحكام الشرعية المتعلقة ببناء المساجد، ولا يحسن بواحد من أهل العلم، يعرف هذه الأحكام، ثم لا يعلمها الناس الذين يجهلونها، ولا كان واحدا منهم، بهذا الجهل، بذلك 'وَأَمَّا' وَفَيْتَ والعارفين هذه الأحكام، ثم تراهيم فهمون عنها ويسكنون عليها، ولا يفوتونها للناس؟! فهل ينبغي أن يقال: بأن الجهلاء زاد عددهم كثيرا؟! أو هذا واحد لا يكفي، بل لا بد أن نذكرهم أيضا بقول الله سبحانه، 'الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ الْبَيِّنَاتِ وَالرُّهْيِ مِنْ بَعْدِ مَا بَيَّنَّ لِلنَّاسِ فِي الْكِتَابِ' (البقرة: ١٣٠) ولعلهم ويعلمهم المؤمنون؟! ولا حسب إلا أن في هذا التكدير وحده كفاية لبلوغه، كي لا يكتموا شيئا من علمهم الله سبحانه، ثم زكاة العلم - كما قيل قديما - تعلية.

(أ) أولا، نرى كثيرا من مساجد المسلمين في زماننا قد اتفق على تشييدها وزخرفتها، وتزويدها اموال كثيرة، وهم يظنون انهم بذلك يحسنون صنعها، ولعل بعضهم يفعل هذا من باب تعظيم شأن الله، ويقولون في انفسهم وعلى ما من الناس: انا كانت بيوتنا تشبهك الكثير من اموالنا في الإخفاء، والترفيع، فالصاجد اولى بذلك، وهذا القول اول كان ينهيه عن حسن التيف، فيجرى ان حسن التيف وحده لا يكفي في قبول العمل، والعلل لا يقبل الا ان يكون صالحا، وصلاحه لا بد فيه من شرطين، (الأول) ان التيف الخاصة، (الثاني)

وموافقة للشرع، والشرع هو الذي جأنا به نبينا محمد صلى الله عليه وسلم
بوجهي من ربه، وأما عرقا أن الرسول صلى الله عليه وسلم ليس في رخصة
المساجد وترتيبها، بل يجوز أن نلغى نعلنا في قعله مخالفة عن سنته وهدى
عليه الصلاة والسلام، يقول عليه السلام: منوها منأرأته «أنا خرقتم
مساجدكم، وحللتهم مساجدكم لئلا يعلو عليكم» فهل يحل لمسلم يقف من أمره
شيئا أن يسمع هذا القول ثم يبيع أن تخرّف المساجد وتسلم؟! ويقول إني
عليه السلام: «ما أمرت بشيهد المساجد»، والتشديد هو رفع البنية وإطالته،
وسواء أكان ذلك بالخرقه أم كان بغيرها، فكيف أأصبح أنا صاحب الأطلالة والخرق
من هذه القبلة العلية، التي تنفق فيها الأثوف الطائلة؟! أأصبح أنا صاحب
هذه كالمساجد؟! التي جعلها النبي صلى الله عليه وسلم من علامات الساعة
فقال: «أتقوم الساعة حتى يتباهي الناس في المساجد» وهذا قطعا من باب
التمني، والتخويف، وليس من باب المساجد، والتدريج، وأعدوا ضمن اللغة
العلم، أن جل من يفعل ذلك في المساجد، لا يفعله إلا مجابة وطلبا للناس

(٤)

ثانياً: كان الصحابة رضوان الله عليهم آخذين انفسهم في ذلك بسنة النبي صلى الله عليه وسلم وهدى، فزفراه جميعاً يقولون قوله واحدة في هذا، لا يخرج عن الكراهة والتحريم. فهذا أمر رضي الله عنه حين أمر ابنه السيد قتل البغاة، «لأن الناس من البطر، وإياك أن تحمر أو تصفر، فتقتل الناس» أي إياك أن تزحف بالويلتين الأحمر والأصفر، حتى لا يشتغل الناس في صلاتهم بالنظر إلى زحف البسند وتوقش، يقول العلامة الحلي رحمه الله العلي في شرحه على البخاري: السيد ترك الغلو في تنبيهه خفية الفتنة والمباهاة بينهما.

وبعد إن سمعوا رضي الله عنه يوماً بمسجد مزخرف يقول: «لعن الله من زخرفه أو قال: لعن الله من فعل هذا، الصاكين أحوج من الأساطين» الأساطين هي الأعمدة، فلا يفتلح كلام ابن مسعود وحده ولا يصح لنا في ذلك شيء عن النبي صلى الله عليه وسلم. على تحريم التزيين أو زخرف لنا في ذلك إلا لعن لا يكون إلا على شيء محرم، والرسول صلى الله عليه وسلم يقول: «لعلكم يستتي سنة الخلفاء المهديين الراشدين من بعدي عضوا عليها بالواجد»

[illegible]

(١١)

رابعاً، وليت الأمر أقصر في الاعتداء على حقوق الفقراء والمساكين لبنيه
المساجدين بها، إذا لم يكن لأحد جده، لكن تعادى إلى الحقوق المقررة لهم شرعاً،
والتي جعلها الله حقاً خالصاً لهم، لا ينزعها من أيديهم ما تنزع من كل إنسان له
فأنتي منهم. وأهي الزكاة، فقد توسع الناس في قول الله سبحانه «وفي سبيل
الله» توسعاً يباه الذوق العربي، والعجز القرآني، والمنطق العقلي، فجعلهم
الله في الشروع غير الشرع فوقع بعض أهل العلم غرر الله لهم، وهداهم
إلى الحق، وبنته على يد أهل الخطأ لقوله سبحانه «وفي سبيل الله» إن عدم
كثير من الأنبياء، ممن وقع لهم لأخراج زكاة أموالهم - وضموها إلى
المساجد، تدبراً، وفرشاً، وتشييداً، وحسبوا أنهم بذلك قد أبرموا ذمتهم
من الحق الذي أوجب الله عليهم في أموالهم، وليت ذلك كذلك، وقد بينت خطأ
هذه الفتوى في مقال خصمته للبنيان معنى (وفي سبيل الله) سيئتر قريباً إن
شاء الله، فقله يكون في المقتنع لبنيان الفتوا بجواز وضع أموال الزكاة في
المساجد، والمؤسسات الخيرية العامة وغيرها «والحق أحق أن يتبع»

(١٢)

خامساً: وما لا شك فيه أن أولئك الأخوة المسجونين، الذين يبنون تلك المساجد، يعملون علم اليقين، أن ما ينفق على مسجد واحد يكفي لبنه عشرات المساجد، في بلاد وقرى، لا يجد لها حتى الكفاف، فلماذا لا تروى بخيار الواحد من هؤلاء أن يبني مسجداً في مدينة علم مدية - عمان - والصراة والمقاتل. من أنبى الفخمة الضخمة - لا يرضى أن يبني في شرعة مساجد مثلاً في شرقيهما ينفق على مسجد واحد؟ لا يريد أن الجبيل على حد السور، ولبنان أولئك الأخوة المنقسمين أنفسهم، هم بأنفسهم، لماذا يصنعون ذلك؟ إن كان أحدهم يريد بيتاً في الجنة فلا يسجنه - في الجنة، شرعة - مسجداً - يصطريه بيوت في الجنة، فلماذا اختار بيتاً واحداً في الجنة، وقدمه على عشرين في أخرى؟ لا أحد حسن قلبه من نفسه؟ لا ليت قومي يقولون: إن كان أحدهم لا بد بأن يسجن، فليجئ على بلد أو قرية لا يملك، أهلكا ما يكفي حتى تطاعمهم وشرابهم، وأولئك الأخوة والشيخ الذين يأتون عمان من قراهم يقفون على أبواب المساجد يحسون أديهم، انكسر ولادة، للجميع بعضي الأهل، لبنه مسجد جديد، أو - ربما - لنامر منبسط على وجه حجر الاساس في عمود كثيرة.

(١٣)

سليما ثم أم يهن للأمن أن تم بواقعها الحاضر، لتعلم أن الضرورات تتفاوت في الأهمية، فتمها بالاهتمام ومنها أهملها، وتبرز أن مدينة كمينية عمان مثلا في حلقة نيل أي مساجد أكثر من المساجد القائمة فيها.

وأما هؤلاء الفقهاء، والمسالكين، والأزهار، الذين لا يجدون ما يدفعهم شتاء، ولا ما يظلمهم صيفا، وما يدع مستغيبهم صبيحا أو مساء، ولا يفرقون على أنهم الصغار والكبار في المدارس والمعاهد، يتناولوا حلقهم كسائر الزملاء، غير ذلك من التفات التي هي دون الضرورات الضرورية، أليس هؤلاء أولى بذلك من التفات حتى على المساجد التي يمكن أن نفعها من باب الضرورة؟ إذن إن الجواب لا يحتاج إلى كثير تفكير، فاته حتى لو لم يتم المساجد في بلد ما، فإن الله سبحانه جعل الأرض كلها لنا مسجدا، وجعل ذلك من خصائص هذه الأمة. وتأمين عائلته الأسر الفقيرة، والاتفاق على حياتها، وسد ضرورتها، وبعث الرجاء في نفوس ابتائنها، أن يكون لهم كرامة في المجتمع، أولى وأوجب، وأحب إلانة من بدهات الأمور أن حياة الإنسان المسلم، ورعاية صحته، وتأمين كفايته من أسباب العيش الكريم أهم بكثير من بناء المساجد وتشيدتها. وهذا قطعاً لا يقلل من شأن المسجد، بدوره في الإلهام

(١)

لَوْلَمْ يَكُنْ لِلْمَسْجِدِ مِنْ فَضْلِ الْإِسْلَامِ مَا جَاءَنَا فِيهِ عَنْ نَبِيِّنَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قِيمًا حَدَّثَ بِهِ، بَوَاحِي مِنْ رَبِّهِ، كُفَّانًا، فَهُوَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْقَاتِلُ «مَنْ بَنَى لِلَّهِ مَسْجِدًا بَنَى اللَّهُ لَهُ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ» وَهُوَ الْقَاتِلُ «أَحَبُّ الْبِلَادِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى مَسَاجِدُهَا» وَيُفَضِّلُ الْبِلَادَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَسْوَاقُهَا

(٢)

ولم يكن بد أن يكون أول عمل ينجا به النبي صلى الله عليه وسلم، فور وصوله المدينة بناء المسجد، ليعمل من تلقى الأمانة، لا في أوقات الصلاة وحدها، بل لكل أمر ذي بال على طهر، وأول حاجة تلقى، وليكون دارا للحكم، ومجلسا للقضاء، ومجتمعا لممارسة القرآن، ومنطلقا لبعوث الجهاد والدعوة، وإرسال المرسل إلى الملوك والأمم، والمجسد النبوي سورة قيمة تقصر دونها سير المجتمعات، يبرهن العلم، والأخلاقيات العسكرية، ودور الكتب، في جميع العصور التي تمت العصور الثلاثة المخفلة الأولى.

(٣)

وقد ظلت العلاقة وثيقة جدا بين المسجد - مؤسسة ذات اختصاصات عديدة - وبين المسلمين أفرادا وجماعا، بعد القرون الثلاثة الأولى إياها، لكنها لم تبلغ لحد الذي بلغت في هذه القرون الثلاثة، ثم ما لبثت السجدة أن انشغرت عنها هذه العلاقة، وذلك صلة المسلمين بها، حتى اقتصرت على أمر أئمة الهيأة، ثم لم يعد لها ذلك السلطان الذي بسط نفوذه على قلوب المسلمين وتقولهم، ومن بعدهم، روحا من الزمن.

(٤)

ولعل كثيرا من المسلمين في زماننا هذا يحسبون ان رسالة المسجد، او قل لمنطقة الأول بابا وعاود الى من جديد، وصارت المسجد مقام بأبعاد كوست في المدن والقرى وبطرق البادية، وأقبل الناس عليها أقبالا بدست في وقت هذا بعدد بيان ما يعتري هذا القبلة على السجدة من ضعف في الحقيقة، والواقع، وتعرض الأخطال العملية للسجدة التي تركب بين هذا والواقع، الذين يطالبون الكثيرين ان يقرئوه ما سمونه «الصدوة الإسلامية» حتى انكلا لتكاد تظهر بهذا الاسم الجديد الى الماضي الذي غمرت انوارها ابرص الحياة لتقتصر برمتها، نظر العربي المتردد!! وأنى لنا ان نترك اليوم بعض ما كان لنا فيه!

[illegible]

ولست والحمد لله ممن يحسنون الملاحظة والحماة والجامعة الخاضعة واتخاذها ذريعة إلى ارضاء الناس - الخاصة منهم العامة - فإن للكلمة حقاً عظيماً على الكاتب، ومن اعظم حقها عليه ان يصفها التغيير والبيان، وان يعلم انها مكتبت عليه، وانه سوسال عنها، وحين يضع الكاتب كلمته امام الناس وجبا لوجه، بحيث يعرفون معناها على الوجه الذي اراده، قلته حينئذ لا يكون مسؤولاً عن سوء فهم القراء، ولا يترى عليه من حال قراء اليوم، بل وحتى من نفر ممن يتكلمون لا ينبريه عن حال ناسي في القريب المظنون، وان اعجاب فلا أعجب الا لنفر نموا انفسهم إلى الثقافة يقولون، ان من حق القراء على الكاتب ان يكتب بلفظ يفهمونها، ولا يقولون، ان من حق الكاتب على القراء ان يفهموا ما يكتب! انما يكتب بلفظ عريضة، هي اقرب - على الاقل - إلى الفصحى التي هجرت بين ظهرونا أهلها!!!! ان هذا والله شيء عجاب.

(٧)

وأحب ان اقدم بين يدي المسائل الآتية، التي سأعرض للحديث عنها في هذا الموضوع بقولي: «ان بناء المساجد من اعظم الطاعات التي يتقرب بها العباد الى الله تعالى، وان من جملتها التي لا يرضى عنها الله تعالى من أعمالهم».

العملات العربية		العملات الأجنبية	
ريال سعودي	٩٣ م	دولار امريكي	٣٤٠ م
ليرة لبنانية	٣٨ ر	جنيه استرليني	٥-٥٦١
ليرة سورية	١٣٠ ر	مارك الماني	١٧٧ م
دينار عراقي	٢٦٠ م	فرنك سويسري	٢١١ م
دينار كويتي	١١٩٠ م	فرنك فرنسي	٥٣ م
جنيه مصري	١٨٥ م	ين ياباني	٢١٥ م
درهم امارات	٩٦ م	جولدر هولندي	١٥٥ م
ريال قطري	٩٥ م	كرونا سويدي	٥٠ م
ريال عماني	٩٠ م	لير ايطالي	٢٥٦ م
دينار بحريني	٩٣ م	فرنك بلجيكي	٨٤ م

التاريخ	البورصة	الافتتاح	الاعلاق
١٩٨٧/١/١	هونج كونج	٣٩٠	٣٩١
		٣٩٠ مر	٣٩١ مر
	نيويورك	٣٩١	٣٩٨
		٣٩١ مر	٣٩٨ مر
	لندن	٣٩١	٣٩١ مر
		٣٩١ مر	٣٩٢

عيار	بيع	شراء
٢٤	٣٢٠٠ دينار/ غم	١٥٠٠ دينار/ غم
٢١	٣٣٥٠ دينار/ غم	٣٨٠٠ دينار/ غم
١٨	٣٢٠٠ دينار/ غم	٣٣٥٠ دينار/ غم
١٤	٢٨٠٠ دينار/ غم	٢٤٥٠ دينار/ غم
١٢	٢٨٥٠ دينار/ غم	٢٢٠٠ دينار/ غم

سابعاً: ولعل الكثيرين من ذوي اليسار والدعة يصبون انه لم يبق فقراء يستأهلون اموال الزكاة، فهم لذلك يعضونها في طاعة حين يقومون بها للمسجد، وهذا قبيح لا بعد اسرافاً وهذا كما يمكن ان يقال اذا سلطنا ان ذوي الدعة واليسار قد خرجوا جميعها، فهم لا يمسعون، ولا يصبون، ولا يعطون، اما ونحن على علم بشيئ الفقيه انهم لم يفتقدوا جواهرهم جميعاً فلا تسلم لهم معواهم. وآثار الفقر والحاجة والمسكنة بادية في كل مدينة، وقرية، وبادية، لا تحتاج الى دليل ولا الى برهان مبين، تعرض لغيره في الصباح وفي المساء، نماذج مختلفة، وصورا متباينة، وأشكالاً لا حصر لها من الفقر والحرمان، الذي يفرض عليهم ان يتخلوا حتى عن كثو من انشاط حياتهم، وان يتكروا على الخبز بنصف ما يتوقعون ان تسلمهم، ليمولوا تلك الباقى في حاجات ذوي الحاجة، بل ان نذهب الى المساحات، تلك القمامة

(١٥)

ثامناً ، ومما يؤلم النفس ، ويؤذي من وجع القلب تلك الأموال التي تتفق على
بيعها المذمّن ، وفي بعض الأحيان يبلّغ تلك الفتات المذمّنة الواحدة مقدار بلل السجدة
يكامله ، أو ربما يعادل الفتات أن تكافئ مساحة السجدة واسعة ، فقلت المسجد
نأفقاها في نظر الناس ألا تم ترفعه مذبذبة ، وربما جاء رجل ذو سار وتبرع
ببنيانها كاملة على نفقته، ظننا أنه من أمر يتقصّر لبنتها، فهو يبركون شيئا
من ثواب المسجد ، وأما التي هؤلاء من نقر عن عليهم ، وبعدهم الحكم
الشرعي ، ولو عدنا إلى العهد النبوي لوجدنا المساجد كانت تبني من غير أن
تأخذ على المذمّن ، وألا كانت المحصلة . المرسة هي التايعة لبلل المسجد -
تبرعا بل يقول بشره شيئا . فإن هذه الصلحة كانت متعققة في ذلك العصر
الأول أكثر من متعققة اليوم ، فلماذا لم يفعلوا النبي صلى الله عليه وسلم ، ولا
أمر بها ، ولا فعلها أحد من أصحابه؟؟ أليس غافلون في المحادثات في الإسلام
حاجة لها لعل لا أن قلنا : أن الحاجة التي هي إزاحة الأموال الطائلة في
بنيانها ؟!! وأما علة أشهر المساجد ، ليعرفها الناس ، وكيفية هذه العلة تابعة لبلل
فوسايل الاعمال التي تنقل الأموال عن كنفه ، وكيفية جده ، وألا كان لا بد
من إظهارها على نحو ما يريدون ، فإنه يكفي لإظهارها الاكتفاء بمأذن قصيرة ،
أو وضع حسيبة صغيرة للأمان فوق ظهيرة المسجد ، علمانيان هذا كله ليس
مشروعا له من اتفاق المأملا فيما لا ضرورة فيه . ولا حاجة إليه ، فلنحول هذه
الأموال إلى صدقات تتقرب بها الأرواح والأنفس .

(١٦)

تاسعا: فاما ما قصرنا على الصلابة على البينة وحده من غير تشديد ورفع
لجدرناها ولا اعلاء سقفها، ولم نخرها ولم نزهها، ولم نغال في رفع المآذن،
بل ولم نرفعها اصلا، فانه سيجتمع لنا القبول الوفي، الذي تقتدر به على بئله
ضعفي الصلابة الموجودة الآن زيادة، هذا اذا ما اردنا ان نزيد في عدد
الصلابة والصلابة في البينة، وبخاصة في الثانية منها، اما والصلابة على المآذن
الذي يتنبى به الصلابة قاطمة لقيمة الصلابة، الصلابة القائمة على ذوي الحاجات،
واصحاب العاهات، وغير ذلك من مصالح المسلمين العامة فاك ذلك يعوننا -
على الأقل - الى التفكير في وضع حل اجابى يوفر لنا العدد المطلوب من

لجنة التربية والتعليم
تجتمع الأحد

عمان - الدستور - تعقد لجنة التربية والتعليم في وزارة التربية والتعليم، برئاسة السيد دوقان الهندي وزير التربية، الساعة التاسعة والنصف من صباح بعد غد الأحد.

وستناقش اللجنة عددا من أوراق العمل المقدمة حول الطلبة الذين يدرسون مناهج غير أردنية في مدارس البكالوريا الدولية، والعمل للنتج في المدارس المهنية وامتحان لتسوي في المراكز الثقافية.

كما تناقش اللجنة النظام المالي للامتحانات العامة وللرقابة في قاعات امتحاني الثانوية العامة (تقريباً في المرحلة الثانوية).

مَدْعُونَ لِمَرَاجَعَةِ
بَعَثَاتِ
وِزَارَةِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

عمان - الدستور - تطلب وزارة التربية والتعليم من القاتلة اسماطهم والروحيين في بعثات دراسية الى ذكا/ بنغلادش مرجلة قسم البعثات بالوزارة بالسرعة الممكنة مصطحبين معهم جوازات السفر لاستكمال اجرامات سفرهم ابتداء من صباح يوم غد السبت ولغاية مساء بعد غد الاحد وكل من يتخلل من الوعد المحدد يعتبر مستغفنا عن بعثته وهم :
فواز محمد علي خلف الحسن ،
زياد سليمان سعد مزيان ، يحيى حسني يوسف خليل ، عبدالرحمن محمد نمرات الشوكبة ، وعاكف دلال محمد قنيطات.

مذيعون مراجعة

وزارة التعليم العالي

عمان - الدستور - تطلب وزارة
التعليم العالي من التالية اسماؤهم
لمراجعة طلب الاستعلامات بالورارة
لإتمام وتاقيدهم الثبوتية وهم:

صلاح محمد صلاح سلامة
والدكتور محيي يوسف الاسمر
رئيسة محكمة المحققين.

**انجازات مكتب
جوازات السلط**

السلط - بقرّا - بلغت المعاملات التي انجزها مكتب جوازات السلط خلال العام الماضي ٢٥٠ معاملة جوازات سفر عادية ومؤقتة ومعاملات اضافية وتقليبير وتمديد.

وبلغت الرسوم المستوفاه عنها ١٠٥٧٦٩ ديناراً.

عدد الترخيص	عدد الامم	حجم قدرال	سر التفتيش	أقل سر	أقل سر	سر الاطلاق	عدد القذوف
٢٧١٤	٢٧١٤	٢٧١٤	٢٧١٤	٢٧١٤	٢٧١٤	٢٧١٤	٢٧١٤
١١٦٦٦	١١٦٦٦	١١٦٦٦	١١٦٦٦	١١٦٦٦	١١٦٦٦	١١٦٦٦	١١٦٦٦
١٥٨٢٧	١٥٨٢٧	١٥٨٢٧	١٥٨٢٧	١٥٨٢٧	١٥٨٢٧	١٥٨٢٧	١٥٨٢٧
١٨٨٢٥	١٨٨٢٥	١٨٨٢٥	١٨٨٢٥	١٨٨٢٥	١٨٨٢٥	١٨٨٢٥	١٨٨٢٥
٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
٨٣٢٤٥	٨٣٢٤٥	٨٣٢٤٥	٨٣٢٤٥	٨٣٢٤٥	٨٣٢٤٥	٨٣٢٤٥	٨٣٢٤٥
٣٠٨٥٧	٣٠٨٥٧	٣٠٨٥٧	٣٠٨٥٧	٣٠٨٥٧	٣٠٨٥٧	٣٠٨٥٧	٣٠٨٥٧
٩٤٤٠٠	٩٤٤٠٠	٩٤٤٠٠	٩٤٤٠٠	٩٤٤٠٠	٩٤٤٠٠	٩٤٤٠٠	٩٤٤٠٠
٤٨٣٢٥	٤٨٣٢٥	٤٨٣٢٥	٤٨٣٢٥	٤٨٣٢٥	٤٨٣٢٥	٤٨٣٢٥	٤٨٣٢٥
٨٣١٠٠	٨٣١٠٠	٨٣١٠٠	٨٣١٠٠	٨٣١٠٠	٨٣١٠٠	٨٣١٠٠	٨٣١٠٠
١٧٦٦٦٦	١٧٦٦٦٦	١٧٦٦٦٦	١٧٦٦٦٦	١٧٦٦٦٦	١٧٦٦٦٦	١٧٦٦٦٦	١٧٦٦٦٦
٣٣٢٢	٣٣٢٢	٣٣٢٢	٣٣٢٢	٣٣٢٢	٣٣٢٢	٣٣٢٢	٣٣٢٢
١٤٤٠٠	١٤٤٠٠	١٤٤٠٠	١٤٤٠٠	١٤٤٠٠	١٤٤٠٠	١٤٤٠٠	١٤٤٠٠
٣٠٩٩٧	٣٠٩٩٧	٣٠٩٩٧	٣٠٩٩٧	٣٠٩٩٧	٣٠٩٩٧	٣٠٩٩٧	٣٠٩٩٧
٣٠٥٧٨	٣٠٥٧٨	٣٠٥٧٨	٣٠٥٧٨	٣٠٥٧٨	٣٠٥٧٨	٣٠٥٧٨	٣٠٥٧٨
٣٣٠٤٩٨٤	٣٣٠٤٩٨٤	٣٣٠٤٩٨٤	٣٣٠٤٩٨٤	٣٣٠٤٩٨٤	٣٣٠٤٩٨٤	٣٣٠٤٩٨٤	٣٣٠٤٩٨٤
١١٠٥٠	١١٠٥٠	١١٠٥٠	١١٠٥٠	١١٠٥٠	١١٠٥٠	١١٠٥٠	١١٠٥٠
١٨١٥٠	١٨١٥٠	١٨١٥٠	١٨١٥٠	١٨١٥٠	١٨١٥٠	١٨١٥٠	١٨١٥٠
٣٣٢	٣٣٢	٣٣٢	٣٣٢	٣٣٢	٣٣٢	٣٣٢	٣٣٢
١٤٤٠٠	١٤٤٠٠	١٤٤٠٠	١٤٤٠٠	١٤٤٠٠	١٤٤٠٠	١٤٤٠٠	١٤٤٠٠
٣٨٠٠٠	٣٨٠٠٠	٣٨٠٠٠	٣٨٠٠٠	٣٨٠٠٠	٣٨٠٠٠	٣٨٠٠٠	٣٨٠٠٠
٣٣١٠٠	٣٣١٠٠	٣٣١٠٠	٣٣١٠٠	٣٣١٠٠	٣٣١٠٠	٣٣١٠٠	٣٣١٠٠
٤٩٨٥٠	٤٩٨٥٠	٤٩٨٥٠	٤٩٨٥٠	٤٩٨٥٠	٤٩٨٥٠	٤٩٨٥٠	٤٩٨٥٠
٦٦٨٧١	٦٦٨٧١	٦٦٨٧١	٦٦٨٧١	٦٦٨٧١	٦٦٨٧١	٦٦٨٧١	٦٦٨٧١
٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠
١٤٤٥٠	١٤٤٥٠	١٤٤٥٠	١٤٤٥٠	١٤٤٥٠	١٤٤٥٠	١٤٤٥٠	١٤٤٥٠
٣١٢٩٨	٣١٢٩٨	٣١٢٩٨	٣١٢٩٨	٣١٢٩٨	٣١٢٩٨	٣١٢٩٨	٣١٢٩٨
٣٨٥٠٠	٣٨٥٠٠	٣٨٥٠٠	٣٨٥٠٠	٣٨٥٠٠	٣٨٥٠٠	٣٨٥٠٠	٣٨٥٠٠
٦١٧٢٢	٦١٧٢٢	٦١٧٢٢	٦١٧٢٢	٦١٧٢٢	٦١٧٢٢	٦١٧٢٢	٦١٧٢٢
٥٠٦	٥٠٦	٥٠٦	٥٠٦	٥٠٦	٥٠٦	٥٠٦	٥٠٦
١٧٤٢٢	١٧٤٢٢	١٧٤٢٢	١٧٤٢٢	١٧٤٢٢	١٧٤٢٢	١٧٤٢٢	١٧٤٢٢
٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣
١١٦٧٢	١١٦٧٢	١١٦٧٢	١١٦٧٢	١١٦٧٢	١١٦٧٢	١١٦٧٢	١١٦٧٢
٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣
١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥
٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣
١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥
٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣
١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥
٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣
١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥
٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣
١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥
٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣
١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥
٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣
١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥
٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣
١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥
٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣
١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥
٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣
١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥
٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣
١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥
٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣
١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥
٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣
١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥
٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣
١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥
٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣
١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥
٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣
١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥
٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣
١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥
٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣
١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥
٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣
١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥
٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣
١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥
٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣
١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥
٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣
١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥
٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣
١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥
٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣
١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥
٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣
١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥
٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣
١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥
٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣
١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥
٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣
١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥
٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣
١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥
٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣
١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥
٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣
١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥
٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣	٤٢٣
١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥		

1

الخلافا الزوجية

الشيخ محمد شقرة

الاسلام يحرم هجر الزوجة بقصد الضر

الشيخ محمد شقرة

وداعيا، ويطلق كل رجل، أن زوجته تحمي من وراء ظهره.

متى وكيف؟

• وهل للرجل أن يوقع عقوبة ما بالزوجة. ومتى، وكيف؟
• يقول الشيخ شقرة: من حكمه الله البالغة أن جعل حق القوامة في البيت للرجل دون المرأة، وليس يحق للمرأة أن تعكس الأمر، وتحاول أن تكون هي صاحبة الأمر والنهي وحدها في البيت، كما هي كثير من النساء، كما أنه ليس من حق المرأة أن تحاول أن تتف على قدم سواه مع الرجل، فقد عجز يلحق الزوج، يضعفه عن أهله هذا الحق، أو هذا، حينئذ يقال: (لا يكفل الله نفسا إلا وسعها).
• والرحمة واللودة والسكينة، التي تكون بين الزوج، لا تتم ولا تتحقق إلا بقدر ما يحرس كل زوج وزوجته عليها وعلى أسبائها من زوج، ويمنع هذا الحرس بنشأ الأبناء نشأة سليمة، تتحلل في الاستقامة الخلقية، والنباعة الدينية.

وكثير من المسلمين - وبخاصة في مجتمعات اليوم - يظنون أن حقوق الزوجة، تنتهي عند حدود اللبس، وللنكاح والشرب، والسكران، وقسوا على ظواهر التصور، التي جاءت في شرعية هذه الحقوق.

ولو أن هؤلاء الظانين هذا الظن، نظروا في قوله تعالى: (ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتكنوا بها ورحل بكم سورة ورحمة).
غير أن يتسامح الناس بشيء مما يقع بينهم، فإن للزوجة حرمتها، التي يجب على الزوجين أن يحصوها صونا حكيما، وأن لا يدعيا ليعين الناس، ولا لاسماعهم، ولا لتستهم خلا تفقد منه إلى حياتهم البيئية، ولو أن المسلمين تأدبوا بهذا الأدب القرآني، والذين يذكروا آياها يحق عليها، فإن أفاد ذلك، ولا أغفل لها القول في غير فحش ولا سباب، ولا هجرها في مخرجها هجرا جميلا، فلا يقاربها حتى تقهر عن باطلها، فإن أفاد ذلك، ولا أدبها بالضرب مجتنباً بذلك الوجه والحاسن، كل ذلك من

غير أن يتسامح الناس بشيء مما يقع بينهم، فإن للزوجة حرمتها، التي يجب على الزوجين أن يحصوها صونا حكيما، وأن لا يدعيا ليعين الناس، ولا لاسماعهم، ولا لتستهم خلا تفقد منه إلى حياتهم البيئية، ولو أن المسلمين تأدبوا بهذا الأدب القرآني، والذين يذكروا آياها يحق عليها، فإن أفاد ذلك، ولا أغفل لها القول في غير فحش ولا سباب، ولا هجرها في مخرجها هجرا جميلا، فلا يقاربها حتى تقهر عن باطلها، فإن أفاد ذلك، ولا أدبها بالضرب مجتنباً بذلك الوجه والحاسن، كل ذلك من

وإذا لم يستقم أمر الزوجة بهذه الأمور الثلاثة، أرسل كل منها حكما من أهله، ليبرأ رأيها في حياة هذين الزوجين، فإن استطاع الحكمان حمل الزوجين على الصلحة، ليمضيا بحياتهم الزوجية معا، فذاك خير، ولا فاسطالاق حيث لا سبيل إلا سبيله، وهذا كله جاء به صريح القرآن الكريم في آيات من سورة النساء (واللاتي تخافون نشووهن فعظوهن وأهروهن في المناجيع وأهروهن) فإن أطمعن فلا تاتوا عليهن سبيلا أن الله كان عليا كبيرا، وإن خفتم شقاق بينهما فابعثوا حكما من أهله وحكما من أهلها أن يريدا أصلا يوفق الله بينهما أن الله كان عليما خبيرا) كما أن السنة النبوية المطهرة أوضحت هذه الآداب الشرعية للمرأة.

لقد بدأت الفكرة قبل حوالي خمس سنوات حيث كان النشاط التجاري لوجه وكان الطلب للملح على الإيدي العاملة العربية والأجنبية من الشركات والمؤسسات لمواجهة الزيادة في حركة الليان والبضائع والتراخيص للقطار للجائرة جعلت من مدينة العقبة محطة انظار الباحثين عن العمل في السوق الأرضية والأسواق القريبة والأجنبية وفي فترة زمنية قصيرة جدا تولدت في المدينة أكثر من مئتين ألف عامل من مختلف الجنسيات يعملون في كافة المهن وهذا العدد الكبير في العمل خلق ظروفًا اضطرارية للسكن العشوائي في أي مكان وتحت أي سقف، فمكن العديد من العمال بالإيجار والاكشاك ووسط النخيل وفي البلد القديم والشلاله وإزدحمت الآلاف من العمال الوافدين في المساكن غير النظيفة وغير الصحية. وكان من الصعب جدا السيطرة على المشاكل التي نمت عن هذا الوضع من مشاكل صحية وأمراض وأوبئة ومشاكل اجتماعية وأمنية ولهذا رأت الحكومة تشكيل لجنة وزارية لدراسة هذا الموضوع على الطبيعة وقامت بزيارة المدينة وتفتتد الوضع بالاعتماد على ميدانية ووضعت توصياتها بانشاء مشروع (ضاحية الرابية) الذي طرح في عشاء ورسي على شركة لندن (التي كانت الرابية المسماة للحدود) على أن تستثمر وتدير هذه الشركة المشروع لمدة ١٢ سنة وبمدها يتم إنشاء ٣٢ دينار شهريا وان الساحة تكفل هذه الامصار للعاملين القاطنين بالضاحية.

كيف نتعامل معها؟



د. عدنان التكريتي

يخيل سبيلها، بالطلاق، (وإن يتفرقا بين الله كلا من سمته) فإن امتنع من طلاقها وظل ماضيا في البعد عنها، ورفعت المرأة أمرها إلى القضاء، فإنه يجب على القاضي أن يأمر بالعودة إلى معاشرتها، ولا فاته عمله على طلاقها أن هي أرادت ذلك، فإن لم يطق الزوج طلقها القاضي، دروا لأذى عنها، أسلفنا.
• ثانياً: الهجر ويكون بأمرين: (ترك الحديث والكلام معها)، (والاعراض عنها في الفراش)، ولا شك أن المرأة إذا أدركت خطأها، وإنها مبطله في معصيتها زوجا، فليسوف تعود إليه نادمة، راجية منه الصفح والعفو عنها.
ثالثاً: أما المدة فأمر تحجيرها محكوم، أولاً، بقدره الزوج وحكمته على التصرف على الوجه للشروع، بـ (بجيب فضيلته: أولاً، أن مجرد

الحامي سعدي قسطة: قانونت الاحوال استخفية لا يعالج مسألة التاجر

د. عدنان التكريتي

علاج المشاكل بمساعدة الطبيب والاجر يودي الى الترتيب العسبي

قال عليه السلام (فعليه بالصوم). وهذا ما يحسن ذكره في هذا المقام، أن ما يصيب المرأة من تعب نفسي، واضطراب، ومشقة، نتيجة هجر زوجها لها، هو من البلاء الذي يصيب به الانسان المؤمن في الحياة الدنيا، وبه ينال الأجر، ويكفر به الخطيئة. والآنسان يتيقن عن قدر دينه، فعليه أن يصبر ليؤجر، كما ذكرنا آنفاً.
سابعاً: وما ساعد الرجال الاحوال الظلمة على ايقاع هذا الضرر الفاحش بأزواجهم، أمران عظيمان: الأول: غياب الحكم الصحيح الذي يقضي به الله على العباد، من غير تزييس ولا انتظار، يزيد من شدة الأذى، فقد كانت المسألة من هذا لا تكاد تقع في ذهن الوالي، حتى يفرضه حولها، وخطرها، فيمضي إلى امضاء حكم الله فيها في التو واللحظة، ويمثل هذا له في قول تعالى: (ولا ظلم مستطير، ولا فاحشة تظلم برأسها في مجتمع المسلمين، أما اليوم، فيمضي العام والحكام، والقضية تنظر في الحكم الشرعية، تخضع لاعتبارات كثيرة من أمحها خطرا الحماة فيقع الحذور والحضور، ولا يكون إلا زيادة في الامعان في تأكيد البرمجة وإطالة أمدها، فهل من مكر!!!!
وأما الثاني، فهو ضعف التقوى،

التفكير في الحاق الاضرار بالمرأة على أي وجه من الوجود فيه اثم، وسواء أكان الاضرار كبيراً أم كان صغيراً، فإن المرأة كما قال عليه السلام في البقيع عام حجة الوداع (استوصوا بالنساء خيراً فانهن عيون عندكم) أي حدود الله، وكلها من اثم عصيائها زوجيا أثرت طاعة ربي عسى، جوي نفسها، وهذا من محصن الاميان.
ويبدو أن المدة التي تهجر فيها المرأة، منظور فيها إلى صبرها عن الرجل، وهذا يخفف باختلاف طبائع النساء، واختلاف أعمارهن، والقالبية غير الكبيرة، وشديدة الرغبة غير ضعيفة الرغبة. والزوج ادرى بما يصلح عليه أمر زوجته.
• وهنا يحسن التنبيه إلى الإشارة إلى القرآنية الصريحة، للمدة التي شرها القرآن لن يحلف على زوجته أن لا يقربها في فراشها، وهي التي جاءت في قوله تعالى: (الذين يؤمنون من سائهم تريس أربعة أشهر فإن فاولوا فإن الله غفور رحيم، وإن عزموا الطلاق فإن الله سميع عليم) فكان الأزعة أشهر هي المدة التي ينتهي إليها صبر المرأة إذا كان الزوج مقبها معها غير مسافر، فلا يجوز له أن يهاجر، ويحاربها، وبعد الأربعة أما أن يعود إليها ويصلها، ويعاشرها معاشره الأزواج في الفراش، وأما أن

ضحية الرابية

العقبة - من احمد الخماش

مشروع اسكان (ضاحية الرابية) في العقبة من المواضيع الهامة جدا والصاسة التي تحظى باهتمام المسؤولين في القطاعين العام والخاص، ولما اثر حول المشروع من اقوال عد وارا متباينة بين مؤيد له ومعارض رأى الدستور أن تتلقى الجهة

وحول للزاي التي تتوفر العمال في الرابية اجاب السيد قاقيش: اولاً: الراحة النفسية والصحية حيث ان السكن مؤثت تأثتاً كاملاً وجيدا مقارنة بالسكن الحالي للعمال في المدينة وسط الاكواخ والاكشاك والعمال الصحي الدوري على قاطنين في المدينة تجعلنا قاطنين على اكتشاف اي حالة مرضية وعلاجتها بالسرعة الممكنة. ثانياً: ان توفير جميع الخدمات باسعار زهيدة جداً اقترنت بما يدفعونه حالياً يعتبر اكبر للزاي التي يجب ان يقدرها العمال.

للمعالجة اجاب السيد قاقيش بان الاجرة الشهرية للسكن لا تتعدى ٨ دنانير شهرياً + ٧٥٠ فلساً ثلاثاً وجبات طعام يومياً بالإضافة إلى دوايات لفصيل اللبس شهرياً وثلاثة دنانير شهرياً اشتراك مواصلات يدفعها العامل مهما تعدد ذهابه وايابه إلى المدينة في الشهر، أي ان التكلفة لا تتعدى ٣٢ دينار شهرياً وان السلطة تكفل هذه الامصار للعاملين القاطنين بالضاحية.

اعداد: التحقيقات الصحفية

المحبة والرحمة والمودة والسكينة، هي أسس عامة يتطلع الأزواج لبناء حياتهم الزوجية عليها، وتكوين أسر متعاونة على مواجهة آغواء الحياة، وتحتل مسؤولياتها.

والوضع الطبيعي في حياة الأسرة، أن تؤدي الحقوق والواجبات - معنوية ومادية - دون طغیان أو تسلط، ودون أن تتم على حساب طرف دون الآخر.

لكن... قد تتخلل هذه المعادلة، ويتحلل البعض من واجباته أو التزاماته، وقد يطغى طرف على آخر، فتنبعث الحياة الزوجية، وتتعرض

للمنكر الكافال له، فساداً يقول ذلك الرجل لربه يوم القيامة وقد جرح زوجته وهي اقرب الناس اليه للوقوف في معصية الزنا عياداً بالله!!
• أولاً: التشنج معناه: أن تستخف المرأة بحق زوجها، ولا تطيع أمره في مرضاة الله في أي شيء، سواء فيما يكون من علاقة بينهما، أو في شؤون البيت، أو في شؤون الأبناء، أو في الأمور الباطنية، فإذاً صنعت ذلك بدأها بالوغل والتذكير بحق الذي أوجبه الله عليها، ثم على الترتيب الذي أسلفنا.

• ثانياً: الهجر ويكون بأمرين: (ترك الحديث والكلام معها)، (والاعراض عنها في الفراش)، ولا شك أن المرأة إذا أدركت خطأها، وإنها مبطله في معصيتها زوجا، فليسوف تعود إليه نادمة، راجية منه الصفح والعفو عنها.
ثالثاً: أما المدة فأمر تحجيرها محكوم، أولاً، بقدره الزوج وحكمته على التصرف على الوجه للشروع، بـ (بجيب فضيلته: أولاً، أن مجرد

الرجل يصارون زوجاتهم، لكننا نرى بعض ويهجرهن هجراً مطلقاً من غير تقيد بمدة، ولا سبب شرعي، فما حكم الشرع في عمل هؤلاء الرجال من الأزواج؟
• بجيب فضيلته: أولاً، أن مجرد

الرجل يصارون زوجاتهم، لكننا نرى بعض ويهجرهن هجراً مطلقاً من غير تقيد بمدة، ولا سبب شرعي، فما حكم الشرع في عمل هؤلاء الرجال من الأزواج؟
• بجيب فضيلته: أولاً، أن مجرد

الرجل يصارون زوجاتهم، لكننا نرى بعض ويهجرهن هجراً مطلقاً من غير تقيد بمدة، ولا سبب شرعي، فما حكم الشرع في عمل هؤلاء الرجال من الأزواج؟
• بجيب فضيلته: أولاً، أن مجرد

الرجل يصارون زوجاتهم، لكننا نرى بعض ويهجرهن هجراً مطلقاً من غير تقيد بمدة، ولا سبب شرعي، فما حكم الشرع في عمل هؤلاء الرجال من الأزواج؟
• بجيب فضيلته: أولاً، أن مجرد

الرجل يصارون زوجاتهم، لكننا نرى بعض ويهجرهن هجراً مطلقاً من غير تقيد بمدة، ولا سبب شرعي، فما حكم الشرع في عمل هؤلاء الرجال من الأزواج؟
• بجيب فضيلته: أولاً، أن مجرد

الرجل يصارون زوجاتهم، لكننا نرى بعض ويهجرهن هجراً مطلقاً من غير تقيد بمدة، ولا سبب شرعي، فما حكم الشرع في عمل هؤلاء الرجال من الأزواج؟
• بجيب فضيلته: أولاً، أن مجرد

الرجل يصارون زوجاتهم، لكننا نرى بعض ويهجرهن هجراً مطلقاً من غير تقيد بمدة، ولا سبب شرعي، فما حكم الشرع في عمل هؤلاء الرجال من الأزواج؟
• بجيب فضيلته: أولاً، أن مجرد

الرجل يصارون زوجاتهم، لكننا نرى بعض ويهجرهن هجراً مطلقاً من غير تقيد بمدة، ولا سبب شرعي، فما حكم الشرع في عمل هؤلاء الرجال من الأزواج؟
• بجيب فضيلته: أولاً، أن مجرد

الرجل يصارون زوجاتهم، لكننا نرى بعض ويهجرهن هجراً مطلقاً من غير تقيد بمدة، ولا سبب شرعي، فما حكم الشرع في عمل هؤلاء الرجال من الأزواج؟
• بجيب فضيلته: أولاً، أن مجرد

الرجل يصارون زوجاتهم، لكننا نرى بعض ويهجرهن هجراً مطلقاً من غير تقيد بمدة، ولا سبب شرعي، فما حكم الشرع في عمل هؤلاء الرجال من الأزواج؟
• بجيب فضيلته: أولاً، أن مجرد

الرجل يصارون زوجاتهم، لكننا نرى بعض ويهجرهن هجراً مطلقاً من غير تقيد بمدة، ولا سبب شرعي، فما حكم الشرع في عمل هؤلاء الرجال من الأزواج؟
• بجيب فضيلته: أولاً، أن مجرد

الرجل يصارون زوجاتهم، لكننا نرى بعض ويهجرهن هجراً مطلقاً من غير تقيد بمدة، ولا سبب شرعي، فما حكم الشرع في عمل هؤلاء الرجال من الأزواج؟
• بجيب فضيلته: أولاً، أن مجرد

الرجل يصارون زوجاتهم، لكننا نرى بعض ويهجرهن هجراً مطلقاً من غير تقيد بمدة، ولا سبب شرعي، فما حكم الشرع في عمل هؤلاء الرجال من الأزواج؟
• بجيب فضيلته: أولاً، أن مجرد

الرجل يصارون زوجاتهم، لكننا نرى بعض ويهجرهن هجراً مطلقاً من غير تقيد بمدة، ولا سبب شرعي، فما حكم الشرع في عمل هؤلاء الرجال من الأزواج؟
• بجيب فضيلته: أولاً، أن مجرد

الرجل يصارون زوجاتهم، لكننا نرى بعض ويهجرهن هجراً مطلقاً من غير تقيد بمدة، ولا سبب شرعي، فما حكم الشرع في عمل هؤلاء الرجال من الأزواج؟
• بجيب فضيلته: أولاً، أن مجرد

الرجل يصارون زوجاتهم، لكننا نرى بعض ويهجرهن هجراً مطلقاً من غير تقيد بمدة، ولا سبب شرعي، فما حكم الشرع في عمل هؤلاء الرجال من الأزواج؟
• بجيب فضيلته: أولاً، أن مجرد

الرجل يصارون زوجاتهم، لكننا نرى بعض ويهجرهن هجراً مطلقاً من غير تقيد بمدة، ولا سبب شرعي، فما حكم الشرع في عمل هؤلاء الرجال من الأزواج؟
• بجيب فضيلته: أولاً، أن مجرد

الرجل يصارون زوجاتهم، لكننا نرى بعض ويهجرهن هجراً مطلقاً من غير تقيد بمدة، ولا سبب شرعي، فما حكم الشرع في عمل هؤلاء الرجال من الأزواج؟
• بجيب فضيلته: أولاً، أن مجرد

الرجل يصارون زوجاتهم، لكننا نرى بعض ويهجرهن هجراً مطلقاً من غير تقيد بمدة، ولا سبب شرعي، فما حكم الشرع في عمل هؤلاء الرجال من الأزواج؟
• بجيب فضيلته: أولاً، أن مجرد

الرجل يصارون زوجاتهم، لكننا نرى بعض ويهجرهن هجراً مطلقاً من غير تقيد بمدة، ولا سبب شرعي، فما حكم الشرع في عمل هؤلاء الرجال من الأزواج؟
• بجيب فضيلته: أولاً، أن مجرد

الرجل يصارون زوجاتهم، لكننا نرى بعض ويهجرهن هجراً مطلقاً من غير تقيد بمدة، ولا سبب شرعي، فما حكم الشرع في عمل هؤلاء الرجال من الأزواج؟
• بجيب فضيلته: أولاً، أن مجرد

الرجل يصارون زوجاتهم، لكننا نرى بعض ويهجرهن هجراً مطلقاً من غير تقيد بمدة، ولا سبب شرعي، فما حكم الشرع في عمل هؤلاء الرجال من الأزواج؟
• بجيب فضيلته: أولاً، أن مجرد

الرجل يصارون زوجاتهم، لكننا نرى بعض ويهجرهن هجراً مطلقاً من غير تقيد بمدة، ولا سبب شرعي، فما حكم الشرع في عمل هؤلاء الرجال من الأزواج؟
• بجيب فضيلته: أولاً، أن مجرد

الرجل يصارون زوجاتهم، لكننا نرى بعض ويهجرهن هجراً مطلقاً من غير تقيد بمدة، ولا سبب شرعي، فما حكم الشرع في عمل هؤلاء الرجال من الأزواج؟
• بجيب فضيلته: أولاً، أن مجرد

الرجل يصارون زوجاتهم، لكننا نرى بعض ويهجرهن هجراً مطلقاً من غير تقيد بمدة، ولا سبب شرعي، فما حكم الشرع في عمل هؤلاء الرجال من الأزواج؟
• بجيب فضيلته: أولاً، أن مجرد

الرجل يصارون زوجاتهم، لكننا نرى بعض ويهجرهن هجراً مطلقاً من غير تقيد بمدة، ولا سبب شرعي، فما حكم الشرع في عمل هؤلاء الرجال من الأزواج؟
• بجيب فضيلته: أولاً، أن مجرد

الرجل يصارون زوجاتهم، لكننا نرى بعض ويهجرهن هجراً مطلقاً من غير تقيد بمدة، ولا سبب شرعي، فما حكم الشرع في عمل هؤلاء الرجال من الأزواج؟
• بجيب فضيلته: أولاً، أن مجرد

الرجل يصارون زوجاتهم، لكننا نرى بعض ويهجرهن هجراً مطلقاً من غير تقيد بمدة، ولا سبب شرعي، فما حكم الشرع في عمل هؤلاء الرجال من الأزواج؟
• بجيب فضيلته: أولاً، أن مجرد

الرجل يصارون زوجاتهم، لكننا نرى بعض ويهجرهن هجراً مطلقاً من غير تقيد بمدة، ولا سبب شرعي، فما حكم الشرع في عمل هؤلاء الرجال من الأزواج؟
• بجيب فضيلته: أولاً، أن مجرد

الاسرة - الخلية الأولى في المجتمع - للخطر. وفي هذه الحالة فإن الشرائع تجيز بعض الاجراءات التي تشكل انذاراً أو توجيهاً من أجل تصويب مسيرة الحياة. ومعالجة ما اعتورها من خلل. وانتسار، هل يجوز للرجل أن يوقع عقوبة زوجته، ومتى، وكيف، وإذا كان هجر الزوجة أحد الاجراءات المسموح بها للزوج، فما معنى الهجر وما معنى النشوز الذي تستحق المرأة الهجر على اساسه، وما هي المدة المسموح للزوج أن يهجر فيها المرأة، وما الحكم لو استعمل الرجل هذا الهجر ظلماً، فإساءة لزوجته أو أضر بها؟ (الدستور) التفت بعض العلماء والقانونيين والمختصين وكانت هذه الاسئلة والاجابات.

حدة معالجة الأعراض النفسية التي تطورتها المشاكل الزوجية، كما يمكن تدبير بعض السمات السائدة للبنية النفسية التي تسهم إلى التكيف الزوجي مثل الحساسية المفرطة والحساسية الزائدة وسوء التصديع وغيرها.
ومن المعالجات الهامة التي يتناولها للمعالج ما يسمى (المعالجة التصديعية). وهي تعالج أحد الزوجين الذي يتسبب بالتدعيم في علاقته الزوجية، فالزوجة التي لا تستطيع أن تعبر عن مشاعرها أمام زوجها مثلاً، فإن عدم هذه القدرة تعزز وتزداد في المرات الكثيرة المتتالية وذلك خوفاً من أن تثار عصبية الزوج. وبذلك تعزز هذه العصبية لديه وتدور المشكلة في حلقة مفرغة، إلى أن ينتهي الأمر بينهما إلى انعدام التوازن والتسلط المطلق من قبل الزوجة. كما أن أحد الزوجين الذي يتصف بالسلوك العدواني تجاه الطرف الآخر يمكن أن يتعرض لتلك المعالجة التصديعية حتى يصبح سلوكه مقبولا.

والتعبير عن الذات ان التعبير عن عدم الرضا بالحاصل من السلوك العدواني يكون رقيقاً وليس عدوانياً، اي لا يقابل العدوان بمثله لأنه بالتجربة يكون كافياً لتعديل السلوك للعدواني.

والتعبير عن الذات ان التعبير عن عدم الرضا بالحاصل من السلوك العدواني يكون رقيقاً وليس عدوانياً، اي لا يقابل العدوان بمثله لأنه بالتجربة يكون كافياً لتعديل السلوك للعدواني.

والتعبير عن الذات ان التعبير عن عدم الرضا بالحاصل من السلوك العدواني يكون رقيقاً وليس عدوانياً، اي لا يقابل العدوان بمثله لأنه بالتجربة يكون كافياً لتعديل السلوك للعدواني.

والتعبير عن الذات ان التعبير عن عدم الرضا بالحاصل من السلوك العدواني يكون رقيقاً وليس عدوانياً، اي لا يقابل العدوان بمثله لأنه بالتجربة يكون كافياً لتعديل السلوك للعدواني.

والتعبير عن الذات ان التعبير عن عدم الرضا بالحاصل من السلوك العدواني يكون رقيقاً وليس عدوانياً، اي لا يقابل العدوان بمثله لأنه بالتجربة يكون كافياً لتعديل السلوك للعدواني.

والتعبير عن الذات ان التعبير عن عدم الرضا بالحاصل من السلوك العدواني يكون رقيقاً وليس عدوانياً، اي لا يقابل العدوان بمثله لأنه بالتجربة يكون كافياً لتعديل السلوك للعدواني.

والتعبير عن الذات ان التعبير عن عدم الرضا بالحاصل من السلوك العدواني يكون رقيقاً وليس عدوانياً، اي لا يقابل العدوان بمثله لأنه بالتجربة يكون كافياً لتعديل السلوك للعدواني.

والتعبير عن الذات ان التعبير عن عدم الرضا بالحاصل من السلوك العدواني يكون رقيقاً وليس عدوانياً، اي لا يقابل العدوان بمثله لأنه بالتجربة يكون كافياً لتعديل السلوك للعدواني.

والتعبير عن الذات ان التعبير عن عدم الرضا بالحاصل من السلوك العدواني يكون رقيقاً وليس عدوانياً، اي لا يقابل العدوان بمثله لأنه بالتجربة يكون كافياً لتعديل السلوك للعدواني.

والتعبير عن الذات ان التعبير عن عدم الرضا بالحاصل من السلوك العدواني يكون رقيقاً وليس عدوانياً، اي لا يقابل العدوان بمثله لأنه بالتجربة يكون كافياً لتعديل السلوك للعدواني.

والتعبير عن الذات ان التعبير عن عدم الرضا بالحاصل من السلوك العدواني يكون رقيقاً وليس عدوانياً، اي لا يقابل العدوان بمثله لأنه بالتجربة يكون كافياً لتعديل السلوك للعدواني.

والتعبير عن الذات ان التعبير عن عدم الرضا بالحاصل من السلوك العدواني يكون رقيقاً وليس عدوانياً، اي لا يقابل العدوان بمثله لأنه بالتجربة يكون كافياً لتعديل السلوك للعدواني.

والتعبير عن الذات ان التعبير عن عدم الرضا بالحاصل من السلوك العدواني يكون رقيقاً وليس عدوانياً، اي لا يقابل العدوان بمثله لأنه بالتجربة يكون كافياً لتعديل السلوك للعدواني.

والتعبير عن الذات ان التعبير عن عدم الرضا بالحاصل من السلوك العدواني يكون رقيقاً وليس عدوانياً، اي لا يقابل العدوان بمثله لأنه بالتجربة يكون كافياً لتعديل السلوك للعدواني.

والتعبير عن الذات ان التعبير عن عدم الرضا بالحاصل من السلوك العدواني يكون رقيقاً وليس عدوانياً، اي لا يقابل العدوان بمثله لأنه بالتجربة يكون كافياً لتعديل السلوك للعدواني.

والتعبير عن الذات ان التعبير عن عدم الرضا بالحاصل من السلوك العدواني يكون رقيقاً وليس عدوانياً، اي لا يقابل العدوان بمثله لأنه بالتجربة يكون كافياً لتعديل السلوك للعدواني.

والتعبير عن الذات ان التعبير عن عدم الرضا بالحاصل من السلوك العدواني يكون رقيقاً وليس عدوانياً، اي لا يقابل العدوان بمثله لأنه بالتجربة يكون كافياً لتعديل السلوك للعدواني.

والتعبير عن الذات ان التعبير عن عدم الرضا بالحاصل من السلوك العدواني يكون رقيقاً وليس عدوانياً، اي لا يقابل العدوان بمثله لأنه بالتجربة يكون كافياً لتعديل السلوك للعدواني.

والتعبير عن الذات ان التعبير عن عدم الرضا بالحاصل من السلوك العدواني يكون رقيقاً وليس عدوانياً، اي لا يقابل العدوان بمثله لأنه بالتجربة يكون كافياً لتعديل السلوك للعدواني.

والتعبير عن الذات ان التعبير عن عدم الرضا بالحاصل من السلوك العدواني يكون رقيقاً وليس عدوانياً، اي لا يقابل العدوان بمثله لأنه بالتجربة يكون كافياً لتعديل السلوك للعدواني.

والتعبير عن الذات ان التعبير عن عدم الرضا بالحاصل من السلوك العدواني يكون رقيقاً وليس عدوانياً، اي لا يقابل العدوان بمثله لأنه بالتجربة يكون كافياً لتعديل السلوك للعدواني.

والتعبير عن الذات ان التعبير عن عدم الرضا بالحاصل من السلوك العدواني يكون رقيقاً وليس عدوانياً، اي لا يقابل العدوان بمثله لأنه بالتجربة يكون كافياً لتعديل السلوك للعدواني.

والتعبير عن الذات ان التعبير عن عدم الرضا بالحاصل من السلوك العدواني يكون رقيقاً وليس عدوانياً، اي لا يقابل العدوان بمثله لأنه بالتجربة يكون كافياً لتعديل السلوك للعدواني.

والتعبير عن الذات ان التعبير عن عدم الرضا بالحاصل من السلوك العدواني يكون رقيقاً وليس عدوانياً، اي لا يقابل العدوان بمثله لأنه بالتجربة يكون كافياً لتعديل السلوك للعدواني.

والتعبير عن الذات ان التعبير عن عدم الرضا بالحاصل من السلوك العدواني يكون رقيقاً وليس عدوانياً، اي لا يقابل العدوان بمثله لأنه بالتجربة يكون كافياً لتعديل السلوك للعدواني.

والتعبير عن الذات ان التعبير عن عدم الرضا بالحاصل من السلوك العدواني يكون رقيقاً وليس عدوانياً، اي لا يقابل العدوان بمثله لأنه بالتجربة يكون كافياً لتعديل السلوك للعدواني.

والتعبير عن الذات ان التعبير عن عدم الرضا بالحاصل من السلوك العدواني يكون رقيقاً وليس عدوانياً، اي لا يقابل العدوان بمثله لأنه بالتجربة يكون كافياً لتعديل السلوك للعدواني.

والتعبير عن الذات ان التعبير عن عدم الرضا بالحاصل من السلوك العدواني يكون رقيقاً وليس عدوانياً، اي لا يقابل العدوان بمثله لأنه بالتجربة يكون كافياً لتعديل السلوك للعدواني.

والتعبير عن الذات ان التعبير عن عدم الرضا بالحاصل من السلوك العدواني يكون رقيقاً وليس عدوانياً، اي لا يقابل العدوان بمثله لأنه بالتجربة يكون كافياً لتعديل السلوك للعدواني.



بسام قاقيش يتحدث لندوب «الدستور»

لا يتوفر لهم اسكان وظفي وشمل كافة المؤسسات والشركات التي تساهم فيها الحكومة سواء برأس المال او الادارة
وفي حالة توفر سكن وظفي وموثر للمدنيين لدى اي شركة او مؤسسة قال السيد بسام قاقيش بان السلطة مستعدة للكشف على هذا السكن والنظر في مطابقتها وملاءمته من الناحية الصحية والبيئية والاجتماعية وعلى ضوء ذلك سنعطى القرار للتأهب بهذا الخصوص.

مشروع الاسكان
وعن توفر بعض المشاريع الاسكانية الخاصة في المدينة من قبل اصحاب، العمارات والاسكانات التي انشئت سابقاً لنفس الغرض قال السيد قاقيش يتوقف الامر على مدى ملامتها للشرط المطلوبة بعدد الكشفت عليها، وعن سكن العاملين في القطاع اجاب بسام قاقيش بانهم سيتفقدون اجاب بسام قاقيش بانهم سيتفقدون

الملائم صميا واجتماعيا وعن حصر الترانزيت بمدينة الرابية وتأثيره على السوق المحلي قال بسام حصر

افضل تجمع اسكاني في العقبة

العقبة - من احمد الخماش

منفذة للمشروع والمخولة رسمياً بنقل كافة العمال من المدينة إلى هذه الضاحية ووضع الحقائق كاملة أمام المواطنين. وتحدث السيد بسام قاقيش رئيس سلطة اقليم العقبة حول فكرة المشروع فقال:

المختلفة للعادات والتقاليد التي يجب ان نحافظ عليها علاوة على تشويه منظر المدينة التي يحرص الجميع على نظافتها وظهورها بالمظهر اللائق، ونحن ماضون بتوجيهات الحكومة بالقضاء على هذا الوضع المأساوي للجميع حيث اصدر دولة رئيس الوزراء بلاغاً يقضي بترحيل العمال العرب من المدينة إلى هذه الضاحية بخلاف العمال الذين يتوفر لديهم السكن الوطني الصحي من قبل مؤسساتهم وشركاتهم. كما وأن من الأسباب الهامة في عدم انتقال العمال إلى الرابية حتى الآن جعل العاملين بالتكاليف الضخمة والاسعار الزهيدة لسكانهم في الضاحية وعدم معرفتهم بتوفر هذه الخدمات مقابل ما يتكبدونه من عناء ومشقة في سكنهم الحالية، ولهذا فإنا نطمح إلى نشر التوعية وخلق الفئساء الشخصية لديهم بكافة السبل حتى

رابعاً: تأمين المواصلات ليلا ونهاراً تحت الطلب لأي مؤسسة أو شركة وفي أي وقت تزيد أعمالها ما عليها إلا الاتصال هاتفياً بالادارة وفي وقت قصير يكون عمالها في مقر الشركة أو المؤسسة بدل ان تقوم الشركات او المؤسسات بتفصيل باصات وسيارات والدوران داخل المدينة لاتقاط عمالها من كافة ارجاء المدينة وهذا يكلفها الكثير من الجهد والمال والوقت.

وردا على سؤال حول عدم توفر العمالة المطلوبة للسكن في هذه المدينة حتى الآن مع ان المشروع انجز منذ فترة طويلة وجاهز لاستقبال العمال اجاب بان الوضع السابق اوجد بعض للمستفيدين من وراء تأجير الاكواخ والاكشاك التي لا تكلفهم شيئاً يذكر ولإجورونها ليلا ونهاراً للعمال على وديات ويشكل هذا مورداً مجزياً لهم واستغلال للعمال وللظروف البيئية

٨ دنانير الاجرة الشهرية و ٣ وجبات ب ٧٥٠ فلساً

دنانير

أحذر
هل يقيناً منكم تصديق
ومثقات
تخلف خطوط النار
يا إقبال الورون الواحد
هل يقيناً من حول التناظر
الفرجة
حين تنازع عن القدس الأخيرة
كثيراً معاً حول القصر
وجعل الأمانة طعم الفرحة
والفرحة
أصبحوا الأمانة طعم الفرحة
والفرحة.

[illegible]

او شهرية وتتمنى ان نواصل اصدار هذه الملاحق في كل

قال اعرابي اخر، سبعة لا
 ينبغي ان تشاروهم.
 فسال، من هم؟
 اجاب الاعرابي،

قال ، زدني ايها صا .
قال الاعرابي ، الجاهل يعضل ،
العدو يزيد الهائل والمحمود
يعني زوال النعمة ، والرائسي
انف مع رضا الناس ، والجبان
من رايه الهرب ، والخبيل مريض
من جميع المال ، وذو الورق اسير
مروء فلا يقدر على مخالفة .

مجموعة كتب منها الجديس
والسيرة والولد السطيفي،
والكتاب عيسى الجرجاني كتاب
عدة فقه المصنف وحار
من انطباق السهام على الأرض،
وإبريدية الجديس في فلسطين،
والمدينة الحكيمة
والكتاب زينة أبو ريمه تقيت
وشر من هبة السمان، والكتاب
الاحمد من أبو عروق، كتب قيمة
الجميع قادمة،
والذكور شهادة المظفر قديم
عدة، قصص الانكسار قديم
الزراعة، ومن الخيانة، وعمران
بجاء السوس والكتاب الكبي
والليل الرحمن، ونهاية
والخاتمة.

قصائد لافضل الأريبي ج١،
فالكاتب محمود شفيق كتيب لكم

شاعرا في حواشي جريدة قصصنا
للحق الطفل هذا .. هدية لتمام
الجميع الا يولد في ذلك عالم
الى ان واسماعيل بل زاهر ..
ولذلك عدت الى كتبهم الطيبة ،
اغنى فيها ما اردت فادعهم لكرم
الحاصل بهم سيقا والوصول الى
الجميع من التلاميذ كم .. ففتح
نصبي ان يتولا في اتصال دائم
بكتبتكم في الارض تتراب لهم
في الارض ليرددهم ادب الاطفال
والكتاب والقرء ..
وقد اكرمت من المشاء الدكتور
العالمين

وعد: بركات حسن، مستشار
المعاصرين، الشعراء: الدكتور

هذه أسماء بنت أمية المؤمنات
 ابى بكر الصديق رضي الله عنها .
 فأتى ثمانية في ربيع الصفر راحة
 الفحل خفيفة الجسم وراحمه
 الرزاة يروح رسول الله صلى الله
 عليه وسلم من مكه الى المدينة
 فباهه بواقفه صاحبها ابو بكرة
 رضي الله عنه في سورة برمجة
 منعتهما من تبوين الازاد بعد ان
 علما بمؤامرة القوم المؤمنين بخار
 الدوة واذن يهكر بك الذين كلوا
 لبنثون و يقتلون او يخرجونك
 ويحرقون ويغرقون القوم المشركون في
 اسما بنت ابى بكر فقصم في

پسر کی پائنتیں / مہمان

من نعمته وهبته من
 * * *
 حلت علينا بالعبود
 والحب ومنهم وقبور
 قالت من قلب مطبور
 يا بليك ترجع يا وطني
 كي تلحق .. لرؤسى ولقنى
 وتروى الأرض المحتلة
 وتنبوء ضمائرنا وأهولها
 تخرج من أهات شهيد
 من الصديقة ! اشربني بئر
 علفان
 مدرسة فاطمة بنت عبدالمطلب

التي في المملكات
 من تحكي الحكايات
 ما صاحبت أهات
 * * *
 حرق أجداد
 * * *
 تتادى في ولدي
 ... أصغر الأجداد
 ج كى تافخ بالثر
 أرمك بالاشجار
 زها زها وملمر
 منضين عوكك يا ولدي
 جرحا في اليد
 رد من أرمك الشرا

رد من ارضك اشرا

[illegible]

البرق

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

A high-contrast, black and white image showing a dense, textured surface, possibly a rock face or a wall, with a vertical line running down the left side. The texture is composed of numerous small, dark, irregular shapes against a lighter background, creating a grainy, stippled effect. The vertical line on the left is a simple, dark border.

الجمهورية العربية السورية - دمشق - ١٩٦٤



ملاك بشار بن عبد الله الأسد



شكري عادل السجودي



روزا أنور



سحر شكري السجودي - شهاب شهاب عظمي



سارة عبدالكريم



مائل عبدالحميد السيد



محمد عبدالدارم



زياد عبدالرحمن ريان



عبدالله بن عبد الحميد



ناصر وناسر وليد عبيدات



إبراهيم أحمد الرقاعي



حسن محمود عودة



عبدالله سليم حسني التايه



رعد عاطف خمش

ودعنا قبل يومين عاما حافلا بالاحداث، وها نحن نستقبل عاما اخر جديدا والتأول يعم مصورنا ان يكون عامنا هذا الذي نستقبله اكثر سعادة وبشرا. وفي الحقيقة، فاننا نظلم الايام والسنين عندما نحملها همومنا واتعانا ومأسينا،

فنحن الذين نملك ان نجعل الايام القادمة ايام جد وتأخ وتشاط، ونستطيع - في الوقت نفسه - ان نكرسها للخير والخالف. فاي الطريقين نسلك؟

وننتهز هذه الفرصة لنهنئ قراء وقارئات «الدستور» الثقافي بهذه السنة الجديدة

راجين ان تكون سنة خير وبركة على الجميع. ونعاهدكم، مرة اخرى، ان تبقى هذه الصفحات منهم ولهم، ونشكرهم جميعا على الدعم الاخير والرائع الذي تلقاه صفحاتهم هذه. وسنبقى معا على عهد الصق والوفاء. كل عام وانتم بخير.

شعر عمران الياسيني

سلب القرب.. وقاع الوطن
واستباحوا أرضنا.. واستأسدوا
هدموا البيت.. أبادوا الله
ناح زقوني وتغني
صبار يجنسي دره
وغدا صاحبه

تاق قلبي للروابي.. للكلال
 وأنا في غربتي مكتئب
 والدشأ يصرخ هل من عودة
 برحت بي عبراتي
 غص قلبي بالأسى
 ويكسى إذ أقبلت

والشذا يعبق في كل مجال
 تعترني جسمي علامات الكلال
 لفلسطين؟ وهل يدنو الوصال؟
 وتنهأت ضحكاتي
 هائتني من الظلمات
 ومضة من ذكريات

فانا ابكي لكي تشفى جراحي
في مساء نقسه او في صباح
عشت فيها صار الاما مداحي
لك طول العمر صاد
لمنزل روض واد
بمرحرجوع للبلاد

يأسيهم الصبح خيرني وقل لي
أنا مشتاق .. واشواقى لهم
وأداري في خفايا مهجتي
قل لهم حين تزويب
يطشقه وهم على
قل لهم ان يفرحوا
نصرنا الغالي قريب

كيف صبحي .. وأحيائي وأهلي
عمرتني وغفت بالدمع ليالي
حسراتي .. فظفل الدهر تقلي
كل محل يغيب
صخرة العزم يذوب
نصرنا الغالي قريب

المثقف والأبواب المفتوحة

بقلم الدكتور عبدالقادر حسين ياسين

فهم معنى التغيير في أطواره
المستقبلي والطبيعي، وهي القدرة
على اكتشاف فعالية المنطق والمزند
والنتاج، واستشراف وتصور الأفاق
للعبدة والجديدة التي تصب فيها
أعمال الأدباء والشعراء والفنانين
والمتقنين عموماً.

وأما كيف جديداً أزلت أن
موقع اللغيف في الدول التي يسماها
البعض "تأديداً" بالمعالم الثالث
يحفل دائماً ذيل الطيور، وإحيانا
قد لايجد حتى هذا المكان
التدني.

أوضاعها - تظل الأطوار العام
والقسام للشرك والبنية الأساسية
في صرح بنو الودع للعربية. وهي
العامل الأساسي في حصانة
الشعوب العربية وفي مناعتها
وتصدفها لكل أشكال الغزو
والمتقنين عموماً.

وأما كانت السياسة من للتغيرات
فان الثقافة تعتبر من الثوابت
وهي قد تضعف، وقد تتطور
وتتقدم. ولكنها تظل دائماً
والعامل الأول في جوهر المجتمع
ومفهومه القيم وفكره.

لكن، مهما اختلف موقع المثقف في سلم السلطة، ومهما كانت العراقيل والمعاصير التي تعترض طريقه ككائن اجتماعي عليه التزامات وواجبات وموهم صغيرة ملحة لاتصرف الارجاء، فإن هذا المثقف الجاد هو الذي يملك، في الحقيقة، سلطة للمثقف.

إن الثقافة العربية «مهما اختلفنا في تقييمها وتحديد افاقها ووصف


سنوات

اللاقراء

محمد الفراء

نعت الميرة الذاتية، إلا انه في الحقيقة سجل مهم عقبية شهدت لحداثا رئيسية على المستوى القومي برمته. وبالإضافة الى ذلك فإن «سنوات اللقارار» الذي تتعرضه دار كي.بي.اي العالمية يعرض لتاريخ الوطنية الفلسطينية منذ بداياتها في عهد الانتداب البريطاني وحتى الوقت الحاضر،

يكشف النقاب عن بعض
المعارسات المثيرة التي تدور في
أروقة الدبلوماسية. ولا شك أن
هذا الكتاب يكتب أهمية خاصة
لأن كاتبه لا تأنى جهد الفيلسوف



المستقبل، وفهم طبيعة للتغيرات،
وماهية الابداع الحقيقية للصراع
بين القوى العظمى.

لقد ان الاوان للعمل الثقافي
العربي ان يحل مكانه الطبيعي
وتستعيد دوره «الفقود» المؤثر.

ولايد ايضا من العمل على نزع
قتل السياسة ومظهراتها، ذلك
ان الثقافة الصحيحة هي العنصر
الايقي، وهي الأكثر قدرة على
«الصدوم والتصدى» ومن نافلة
القول ان كل عمل ثقافي «كتابا
كان او مسرحية او فيلما سينمائيا
او اغنية او لوحة» هو عمل في
صميم حركة رسي المجتمع
وتقدمه، وهو الساحة الحضارية
التي لا غنى عنها لتعميق وعي
الجمهور وترسيخ اختياراتها
الحقيقية.

خير بنقشه جوانب مختلفه من
الغناش الذي شهده اوراق الامم
المحده حول القضية الفلسطينية.
ولعل مما يفتني في الكتاب
طابعها خاصا هو ان السلوب
الاستاذ محمد الفراهي يجمع بين
الروائي - بل والشاعري - احيانا -
وبين السلوب الاستوثقي
الموضوعي. ولا شك ان هذا
الكتاب الذي يصدر بالانجليزية
قريبا سيقى اهتماما وتجاوبا من
الكتابيين للمضيق الفلسطيني
في داخل الوطن العربي وخارجه.
يقع الكتاب في ٢٢٢ صفحة من
القطب المتوسط.

شعر: مازن شدید

تمر الليالي..
ونكتب في دفتر البحراء
ان الليالي تمر..
تطول الليالي..
ليهجرونا مرة..
- قال ايمن -
لكننا..

ان الليالي تطول..
 وهذا الزمان يصير زمانين..
 والحزن حزنين..
 والبحر بحرين..
 ونعلن!
 سنهاجر فيه مرارا..
 ودليلي، ستملا منه جرارا..
 وتأخذ من شعره خصلة..
 ليهجرنا مرة..
 - تلك ليلى نقول -

بيروت عاصمة للعواصم؛
والموت اجمل موتا عليها..
يبدا من عند حد العباح..
وحد الحاجز، حد المدارس،
حد الخواثم..

واحدة عند حد السلاح..	ثمر الليالي..
فالجحر فيها عميق..	وليل الليالي يطول..
والوقت فيها مباح..	وبيروت عاصمة للعواصم..
يمتد يمتد..	بيروت سيدة للمآثم..
يشمل كل الطيور..	منها الرماح
وكل المومنين، كل الزناجب،	ومنهما السود
تم الليالي..	ومنهما الحداد..

وليل الليالي ببירות عرس
الشظايا ..
وليل الليالي حرائق ..

ها نحن ها نحن ..

خملكته رايه ..
مفرجة بُخيوط الدماء ..
واخر طار وحيدا ..
وطار وطار وصار بعيدا ..

يعد لنا سلما من حقول ..
يعد لنا خاتما ويذا ..
يعد لنا نجمة ..
يعد لنا قوما غيرة ..

ومد لليلى حزام حنين..
وشارة حب..
وسترته العسكرية..
ونام على فرشة من رخام..

وإرخى يديه كغصنين ..
 أو ..
 كسنبليتين ..
 على شكل أغنية ووسام ..

ويعطى طفولته بيديه ..
بشرشف ضوء
ونرجس ماء
وماء ..

سنقرأ عند المساء معا جرحنا ..
ونقرأ فيه الرمال ..
وقال :
سنكتب عند الصباح معا حيننا ..

ملاحظة
من المحرر

حزب البنا والوفاء

بمقدنا أن نقدم اليوم هذه القصيدة العمودية التي كتبها الشاعر الأستاذ علي التبري بعد إقطاع دام ما يقرب من خمس عشرة سنة من هذا الشكل من الشعر، فقد كان يكتب الشعر الحر فقط طوال هذه المدة. ويلاحظ أن هذه القصيدة التي تنسحق (الشكل) الترابي، ما زالت تحافظ على روح العصر وتنطوي على عنصر الحداثة:

وَأظْهَرَ بَيْنَنَا الْإِسْلَامَ وَجِهَانَا
بِهَ أَفَقٌ وَحُزَنٌ وَأَعْطَرَابُ
أَبَاسِ الدِّينِ يُذْبِحُ كُلَّ طِفْلٍ
وَيَنْتَقِلُ أَتَمُّهُ التَّكْلِ الْكَلَابُ؟
أَبَاسِ الدِّينِ تُرْتَكَبُ الْمَعَاصِي
وَيُوصَفُ بِالْجُهَادِ الْإِرْتِكَابُ؟
جَيْشٌ مُخْتَلِفٌ مِنْهُمْ بَرِيٌّ
وَبِإِذٍّ مِنْ فَعَالِهِمُ الْكَلَابُ

عَصَبَتْ الْحَرْجَ بِأَبْغَادَ لَيْلًا
وَجِئْتُ إِلَيْكَ يَوْجُنِي الْغِيَابُ
وَحَوْلَ دَمِي حِصَارٌ مِنْ غَدَوْتِي
وَأَكْفَرُ مِنْهُ مَا فَعَلَ الصَّحَابُ
بِظُلِّ الدِّينِ فِي بُنْيَانٍ قَامُوا
يَدْكُونُ الْحَبْثُ ثُمَّ خَابُوا
أَبَاحُوا الثَّرْبَ مِنْ ثَلَاثِ حُرْنِي
وَطَلَبَ لَيْثُهُمْ عَلَى قَبْرِی الثَّرَابُ
تَوَضَّأَ شَيْخُهُمْ مِنْ خَوْضِ جُرْحِي
وَيَتِينَ يَدَيْهِ لَطَفَتِ اللَّيَابُ
وَصَلَّى عِنْدَ بَابِ الْمَوْتِ فَجْرًا
وَفِي جَنْبِهِ قَدِ عَوَتْ الذَّنَابُ
فَدِ (لِلْبِیْرِيِّ) فِي بَرُوتِ إِنْشَمَ
عَلَيْهِ مِنَ الْأَعَادِي كَمْ يُنَابُ
يَتَوَبُّ عَنِ الْيَهُودِ بَعْلَمِنْ طَهْرِي
وَيَدْفَعُنِي إِلَى حَقِّي اسْتِلَابُ
أَبْصَلَبُ لَاجِسِي وَتَدَاسُ أُمُّ
أَنْتَضَبُ شِعْمَةُ الزَّمَنِ الْحَرَابُ !!

محال أن يصيبه الغدرُ روحِي
وَيُجَسِّدِي اللَّهْمُ الْمُسْتَطَابُ

بَزَيْنَ الْقَوْسِ ظَلَلْنَا إِخَاءَ
وَشَرَقْنَا إِلَى الْمَرْبِ انْتِصَابَ

قصيدة جديدة للشاعر علي البتيري

تصيحُ القدسُ واعرباءهُ ظَهَرُوا
فَيُفْلَقُ دُونَهَا مَفْعٌ وَبَابُ
وَاللَّجْلُجَانِ صَوْتُ كَمٍ تَحْدَى
وَشَاخٌ عَلَى جَوَانِبِهِ الْعَذَابُ
وَعِنْدَ الْبَعْثَةِ الْكَلْبُ نِدَاءٌ
يَدْفُقُ عَلَى الصَّدُورِ وَلَا يَجَابُ
جِرَاحُ الْفَأْرِ حَطَّتْ بِمُلِّ طَبِيرِ
عَلَى الْمُشْحَرَاءِ فَاعْتَذَرَ الشَّرَابُ
فَصَنَمْتُ الْحَالِمِينَ غَفَا وَأَرَاخِي
سَائِرَةٌ لَنُومٍ يُسْتَطَابُ
فَمَنْ بِالزَّلَازِلِ يَبَا إِلَهِي
أَنْجِرْهَا لِنَتَقَشَّعِ الضُّبَابُ
فَتَصْحُو أُمَّةٌ ثَمَلَتْ وَنَامَتْ
وَفَارَقَ عَقْلَهَا الْغَيَا فِي الصَّوَابِ
أَبْلَاعُهَا يُخَفِّضُ كُلَّ رَأْسٍ
وَتَخْشَى تَحْتَ سَيْفِهِمُ الرِّقَابُ!
أَيَا سَعْدَ الْعِرَاقِ دَجَّتْ لَيَالِ
وَدَبَّ بِنَا فَبِإِسَاءِ وَاغْتِرَابِ
وَأَسْلَمَتْ إِلَى ضَلَالٍ إِلَى ضَلَالِ
فَهَانَ الْمَجْدُ وَالذَّمُّ وَالْتَّرَابُ
وَتَفَكَّ غَاصٌّ فِي رَمْلِ الصَّحَارِ
وَحَيَّلَكَ فِي عَاجِرِهَا الذُّبَابُ
أَيَا سَعْدَ الْعِرَاقِ أَغْبَدَ إِلَيْنَا
فَتَبَحَّحَاتِ لَهَا مَنَا اقْتِرَابُ

بـزِينِ الْقُوسِ وَاجْتِنَا الأَعَادِي
أَطْلُ الشُّرُوفِ وَالتَفَتِ الخُطَابُ
نَافَئِي فِي مَشَاعِرِنَا ذُؤَالُ
وَلَسْتَ تَحْمِلُهُ المَارِي جَوَابُ

زَيْنِ الْقَوْسِ (١) حَدَّثَنَا الثَّرَابُ
 وَصَفْنَا السَّيْرَ وَالْمَضَابِ
 عَاتَيْنَا بَحْطَ النَّارِ أَسَدُ
 لَهُمْ عِنْدَ الْوَعْيِ ظَفَرٌ وَنَابُ
 وَبِالشُّعْرَاءِ فِي لَهْفٍ أَهَابُوا
 أَحْنَيْنَا الْقَصَائِدَ فِي احْتِرَامِ
 وَهَبَ الشُّعْرُ يَلْبِسُهُ الْعِتَابُ
 سَانَقَتِ الْبِنَادِقُ وَالْقَوَافِي
 كَأَنَّ الْأَرْضَ فِي دَيْنَا بَيْتَابُ
 نَسَدَتِ الْعُرُوبَةُ فِي رَجَالِ
 نَدَاءِ الْأَرْضِ لَبَّوْا وَاسْتَجَابُوا
 لِي هَامَاتِهِمْ تِجَانُ مَجْلِدِ
 وَفِي أَحْدَاقِهِمْ عَشَقٌ مُذَابُ
 لِي أَكْافِيهِمْ بَرْقَتْ نَجْوَى
 وَضَوْقٌ مُدَوَّرِهِمْ سَطَقَتْ قِيَابُ
 فِي أَحَادِقِهِمْ رَغَبٌ مُذَوُ
 عَلَى أَسْدَائِهِ انْتَفَضَ السَّحَابُ

زَيْنِ الْقَوْسِ خَفَ بِنَا اسودَّ
وَنَابَ عَنِ الْحَدِيثِ الْحَرَّ عَابَى
بَادَنَا الْمُخَاطِرَ وَالْأَمَانِي
وَقَفُوا حَدِيثَنَا شَهْدَ وَصَابِ
مَرُّنَا بِالْمَرَاةِ وَالنَّاسِي
عَلَى قَوْمٍ تَفَرَّقَهُمْ شَعَابِ
سَاحَرْنَا عَلَى عَرَبٍ أَضَاعُوا
أَخْوَاهُمْ وَمَوَاطِنَهُمْ مُصَابِ
مَنْ عَرَبٍ يَصُدُّونَ الْأَعَادِي
إِلَى عَرَبٍ عَنِ الْأَوْطَانِ غَابُوا
سَاسَرْنَا فَيَدُنَا رَوْمَ وَقَسَرْنَا
وَصَيَّبُوا بِهَا الْعَجَبُ الْعُجَابِ
تَضَرَّعْنَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

تساقينا الحديث عن الفتى
عن التقفي تهجم لا يها
وخطت بيننا خيفاً ويافا
وفي ذمنا الخاتين^(٢) انسيا
نأمننا الوداع فذاب وجداً
وختنا عن الشوق الإيا
أيا وطن العروبة هل رجوع
إلى مجد يخبر له الشها
إذا أتم تسامت في علاها
وظللت أمتي ذمراً ثما
فلا دامت ملاين القرائى
ولا عاش المشيب ولا الشبا
فهل نبقى كأطياف البراري
يطاردوها على الجوع . المقأ
وهل يبقى الإباء لنا كلاماً
نُطَاقُوه ليخفنه كسا
وقل يلقى الخلاف لنا شعراً
يطوئه التناؤز واللبا
أيا عرب التدابر والتجافي
على باب الكرامة.. لا تباب
فلم الوحيدة الكبرى جيل
نزيهه القصائد والجرا
ومن لا يقتدي أرقباً وشعباً
لَهُ في آخر الدنيا جسا

بغداد - ۸۶/۱۱/۲۵

(١) قام الشعراء والأدباء العرب بزيارة الجبهة الشريفة في العراق الشقيق بتاريخ ٨٦/١١/٢٢، وكانت زيارة الشاعر لمنطقة زين القوس المحررة بصحبة الأديبين خليل السواحري ومليد غللا، وعندما عاد الشاعر إلى بغداد كتب هذه القصيدة.

(٢) خاتقن مدينة عراقية في القاطع الأوسط تعرض للقصف الايراني بين حين وآخر.



مع وولك سوينكا الفائز بنوبل الآداب ٢

اعداد:
د. نبيل الشريف



قدمنا في لقاء الاسبوع الماضي تعريفاً بالشاعر النيجيري وول سوينكا الذي فاز بجائزة نوبل للآداب عن عام ١٩٨٦، وما نحن نستكمل التعريف بهذا الشاعر الانساني العالمي بتقديم هاتين القصيدتين من شعره مترجمتين عن الانجليزية:

القصيدة الاولى

كان الايجار معقولا
وموقع الشقة.. لا يهيم.
واقسمت صاحبة الشقة
انها تعيش خارج المبنى
ولن تزعم احدا.
ولم يبق الا ان اعترف، فقلت:
«سيدتي. اكبر ان آتي لمعاينة
الشقة واضع وقتي.
اريد ان تعرفي الان اني افريقي»
صمت. وعندما جاء الصوت
المغلف بحمرة الشفاه

المرصع بالذهب
النساب من خلال ميسم
التدكين،
اخذني بفتة:
«هل انت شديد السمرة؟»
نعم، صمحت ما سمعت،
«هل انت فاتح اللون، ام حالك
السواد؟»
وشممت رائحة نتنه
يا لهذه الغرفة المصومية
الحمراء

محادثة على الهاتف

وهذا الهاتف العمومي المتن
ونظرت الى القرص الذي
يشير الى الحرف «ا»
لا، ما سمعته كان حقيقيا
وخجلت من الصمت المسيطر،
وادعنت لهذا التيسيط الغبي.
نعم، لقد حاولت ان تراعي
شموري
«هو انت شديد السمرة، ام فاتح
اللون؟»
وفجأة، وجدت مخرجا



من الجانب الآخر
- «ماذا يعني ذلك؟»
- «لا اعرف»
- «فاتح اللون قليلا...»
- «ربما، وجهي فاتح اللون
قليلا، ولكن يا سيدتي لو انك
تنظرين الى راحة كفي،
والى باطن قدمي، فلن تري الا
سوادا جميلا»
وادركت انها على وشك ان تغلق
خط،
فلقت مسرعا:
«لحظة من فضلك يا سيدتي»
بالنسبة لاذني. الا تودين ان
تريهما بنفسك؟»

القصيدة الثانية

افن انها تمطر
على الاسنة تنعق من الظمأ
فنفقر الافواه عن اخرها
لنصب معرفة
رايتها تملو،
تلك السحابة المفاخنة،
من الرماد، ثم دارت مع
السحب الاخرى
في حلقة رمادية
وفي الوسط كانت الروح الدائرية
نعم، يجب ان تمطر،
فهذا الحصار المصروب على
العقول،
يجعنا في حلقة يأس،

بقلم
مالك فايز المصري

الحلقة الاولى

التكليف، وظهر مقال في العدد
الصادر في آذار من ذلك العام،
واحدث بعد نشره خبطة كبيرة في
اوساط الجامعة وبين المتابعين
لنشاطاتها الفكرية واسميا ما
يصدر عن مجلة «العروة». نظرا
لما اتم به المقال من جرأة
وموضوعة محددة، وهما امران
غير مألوفين في الابحاث الدينية
التي كانت تنحصر في الغالب في
التحفظ والحبيطة، حذرا في
الدرجة الاولى ترمت بعض رجال
الدين وتعميمهم، وتنتهج للمهاج
الذاتي في المعالجة، على اعتبار ان
مثل تلك الابحاث ذات طابع ذاتي
محض. ولقد امتلأت نفسي
غبطة وسرورا عندما اخبرني
صديقي جورج طعمه بعد ايام من
مصدر العدد ان صديقه الشيخ
العلابي «واظنه فضيلة الاساذ
الشيخ عبدالله العلابي» قد اعجب
جدا بالمقال وبما انطوى عليه من
افكار جريئة، وأنه يريد التعرف
علي في اقرب فرصة ممكنة.
لحديث صلة



وقد قررت الجمعية حينئذ اصدار
عدد خاص «بمشاكل الشباب
العربي»، وعهدت الى سكرتير
التحرير السيد جورج طعمه،
والسيد وصفي التل بتكليف من
يؤتمن فيهم المقدرة على كتابة
فصول ذلك العدد، فكان ان
اتصل بي الصديقان المذكوران
وكلفاني بكتابة فصل عن
«الشباب العربي والدين» وهو
موضوع كثير الزايل والمخاير.
فلم اتوان عن القيام بهذا

اوله من هسي وطول سهادي
قوسى بلاوطن عذوا في لى لى لى
وعلى فلسطين اليهود استدلوا
وبلنزرحة ومخيم ويتواوي
سيتنرون بمصنف وبضاد
وتخوف واليهود في استبداد
متصدين معربدين اعتادي
فالثار من للثار ابن زحوفنا
فزحوف اسرائيل في اجواكنا
ان نحن لن نثار ونستعد الحمى

خيوبة دامت ٤٥ عاما

طويلة، ما فاتني تسطيره عبر
اربعة عقود ونصف عقد من
الزمان، فابني بذلك جسرا يصل
بين حافتي الفجوة الزمنية
الطويلة، متمهلا في السير فوق
الجسر، ومتلفا الى جانبيه والى
ما تحته، مستعيدا بذلك ذكريات
كاد يطويها النسيان، منها ما
كان حلوا بهيجا مقعما بالامل
والتطلعات، ومنها ما كان اجاجا
غير مستساغ لما احاط به من
الفشل والاحباط.

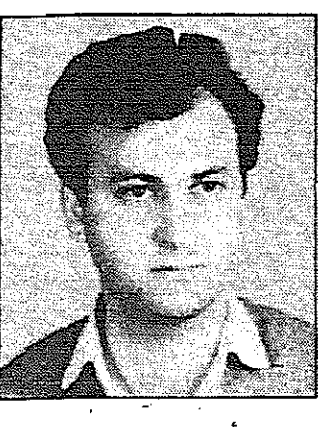
في عام ١٩٤٣ - اي منذ خمسة
واربعين عاما بالتمام والكمال -
كان اول عهدي بنشر اول نتاجي
الفكري او الادبي في مجلة
«العروة» التي كانت تصدرها
«جمعية العروة الوثقى» في
الجامعة الاميركية في بيروت،

واما الان، قال صلب الموضوع
وجوهه، ان احدا ليمارس عملا
ما بهمة ونشاط، ثم تنقطع اخباره
في هذا الميدان فترة طويلة من
الزمن تمتد الى خمسة واربعين
عاما، ثم، وعلى حين غرة، يظهر
الى الوجود بعد طول الرقاد،
ليستأنف نشاطه الذي انقطع، وقد
نسى الناس او كادوا ينسون
نشاطه السابق، فيبدو لهم الان
وكأنه مخلوق جديد، وعندئذ
يفاجئون ويتساءلون.. «هذا هو
انت حقا.. واين كنت مختبئا
طيلة هذه السنين؟». افلا نطلق
على مثل هذه الحالة غيابا او
غيوبة!

هوذا ما حصل معي بالفعل
شخصيا، واني لسعيد الان بان
امسك بالقلم، لاسطر بعد غيبوبة

قد يتبادر الى الذهن، ان
الغيوبة التي اتخذت منها عنوانا
لكلتي هذه، ما هي الا غيبوبة
مرضية، اصابت احد الناس
وامتدت معه خمسة واربعين
عاما، صا بعدها وعاد الى سابق
عهده من النشاط والحيوية، مما
يصلح ان يكون حدثا نادرا يجدر
نشره تحت باب «صدق او لا
تصدق» في احدى الصحف التي
تعنى بنشر مثل هذه المشقات.
كلا يا اخي، فغيوبتي انما هي
من طراز اخر، وربما كان الاصح
ان استبدلها بكلمة «غياب» فهي
الى الواقع اقرب، ولكن
والغيوبة! قد تكون اشد اسرا
ولفتا من نظر القاريء، فيقبل
بشبهة مفتوحة على قراءة الكلمة،
ولا غرو في ذلك، فان الامر الذي
ينشده كل كاتب هو ان يجتذب
انظار القراء بال عنوان، سواء اكان
ما يرد في ظل «العنوان» مقالا،
او قصيدة، او قصة، او حتى
اطروحة او كتابا. ويصح هذا
القول ايضا، وربما بصورة اشد،
على السمع والنظر مما يداع في
الراديو، او يشاهد في افلام
السينما وعلى شاشة التلفاز.

ابكي على
فوجي
شعر محمد منصور



حالة العزلة: سيرة بدوي شارد في حضارة الإسكندرية

بقلم: فخري صالح

الذي رأيناه في الصفحة الاولى من
القصيدة، تحقق نقلة نوعية على
صعيد تطعيم لغة الشعر بما هو
يومي، وبآثارها المتناقص بين لغة
الشعر ولغة اليومي فتفتح الانواع
على بعضها بعضا. في هذا
التناقص يتحقق الشعر ويتولد
محور اخر من محاور الدلالة في
القصيدة، اذ تتقاطع تأملات
الشاعر وتداعياته، التي تلبسها
الصور الشعرية رداء تخيليا
صرفا، مع الحادثة اليومية. هكذا
يولد اليومي الشعر ويصنع العادي
والمألوف جزءا من البنية الشعرية
التي تمتلك، كما قلنا، مرجعيات
مختلفة تولد في تقاطعها بنية
هيمنة مركزها لحظة التناقص
الدائم بين البراءة الاولى وحضارة
الاسكندرية التي ترعى العزلة
والوحدة القاتلة التي يبحث
الشاعر عن مخرج منها فلا يجد
سوى ان يضرب كفا بكف حتى
تسقط العزلة. هكذا يؤسس
الصوت، الذي هو عنصر اللغة
الاول، نفيا للوحدة والعزلة، او
لربما وسيلة مصطنعة لنفي
الوحدة والعزلة
سيكون كثيرا علينا،
مثملا على الذين من قبلنا،
ان تضرب كفا بكف
فتسقط الوحدة من المشجب
الى درج الخزانة
في هذه الحساسية التعبيرية
الفائقة والقدرة على التأليف بين
المختلفات، وكذلك القدرة على
التقاط شاعرية الاشياء المألوفة او
التفتيح عن الاراضي البكر التي
لم تفتح بعد في ميدان التعبير،
تكن شاعرية امجد ناصر.

من هنا ينبغي ان اشير الى
قصيدة تلطخ الشعر في الاشياء
المألوفة وتراوح بين التعبير
الاجازي الغامض والجمالية واللغة
اليومية التي تنضج للحساسية
الشعرية الفائقة. ان قصيدة
«حمى» تستخدم المرواحية بين
اللغة الاستعارية «التي هي سمة
التعبير الشعري المعبرة» واللغة
اليومية التي تعبر عن موقف يولد
الشعري عبر استنارة الخيال او
العاطفة او الانحسار الغامر
بالحالة المعبر عنها
انتباهه
حركة خفيفة من الكتفين،
عنى ينفض فراشات سكوى،
هذا تكمين شاعرية امجد ناصر
التي تكتنر في لغة الشعر المعبرة
من حياكتها بعد،
وان والده الضابط المتقاعد في
سلاح المشاة
قطب حاجتها، وطرده اخوته
الصغار بعد وصول اول رسائله،
لا شيء، الا لانه لم يبدأ
الخطاب ب «ابي العزيز والذهب
الابريز»
ان هذه الفقرة بالذات التي تنزل
بنا من عليه التصوير الشعري،

وتضادت بين الالفاظ، كما يعمل
على خلق فضاءات مجازية أسرة
حبلى بمعان وأفان تصويرية وحشية
وغريبة يمكن ودعاها الى البيئة
الطفولية الاولى التي تشكل مرجعية
هذا النص الشعري الجميل.
يفتح الشاعر النص بتساؤل
يحمل داخله جوابه كما يؤسس
ايضا التناقض بين قبل «البراءة
الاولى» وبعد «الرجل الى اللذ»
من سيفت تحولاته
ويرسم بخنجر بدوي حدود
الحكمة؟
من سيكتب في انصاف
عن ولد قذفته المضارب
الى قوة الكونكريت،
حيث لا تمسح لنمو الاحلام.
ثم يفتح النص على زمان اخر
بعض انتقال الشاعر من مضارب
البداوة الى اسمنت المدن. وفي
وصف هذا الانتقال، بالذات،
تكن براعة امجد ناصر وقدرته
على ابداع لغة المفارقات واقامة
حد التناقض بين زمنين مستخدما
صورا شعرية ذات مرجعيات
متنوعة بعضها يحيل الى المعجم
القرآني وبعضها يحيل الى
القاموس الشعري الحديث
وبعضها يشير الى اشياء تنتمي
الى حياة البداوة.. الخ. والاهم
من ذلك ان برادة الصور الشعرية
وعذريتها «اقصد جدتها وطاقتها
الاجانية البكر» تتطابق مع معنى
البراءة الاولى الذي يحاول الشاعر
ان يوجه انتباه قارئه اليه
من سيقول ان الذي نخل
عمون في صباح
شائع، ومرتبجل، من عام
الافتتاح الكبير وحصى
الارض، وتختف امام امرأة
شعراء تقرا في دار الجلال،
سيخلع نعليه ويغسل كفيه
بمياه سريّة، ويترك اسمه
وعبائه، ويضع الى صدره
قربلة الرقص الدامية؟
ثم يعطي الشاعر الى تطعيم
لغته بلغة الاشياء اليومية
وبالاحداث الطريفة التي تشير الى
عالم البراءة الاولى
من سيفرم ان امه بكت، لا
لشيء،
الا لانه لم يرد كنزته الصوف
التي لم تنته
من حياكتها بعد،
وان والده الضابط المتقاعد في
سلاح المشاة
قطب حاجتها، وطرده اخوته
الصغار بعد وصول اول رسائله،
لا شيء، الا لانه لم يبدأ
الخطاب ب «ابي العزيز والذهب
الابريز»
ان هذه الفقرة بالذات التي تنزل
بنا من عليه التصوير الشعري،

ينبغي ان نقرأ امجد ناصر في
«رعاة العزلة» بدما مما يختم به
مجموعته، اي من قصيدة
«قرفصاء» التي تحيي فاتح اللون
البداوة في دم الشاعر وتجعل
وجدانه منقسما بين الحضارة
المشكوك في تأثيرها عليه وبين
عالم البداوة المقتصد والمستعاد
كذكرى حميمة. لقد لوشت
الحضارة وجدان الشاعر فلم يعد
قادرا على ان يجلس القرفصاء
ليحمل على ساقين منصبتين في
هيئة زاوية منفردة.
ليس لانهم غادروا القرى
والمضارب المجلجلة افتقدوا
الحنين
الى جلسة القرفصاء
قرفصاء:
نصب لاجسام تحلم على ساقين
في هيئة زاوية منفردة
ان جلسة القرفصاء تستثير
ذكرى عالم مناقض وبيئة مغايرة
لبنية الشاعر التي يكتب انطلاقا
منها. فالقرفصاء ليست مجرد
جلسة، بل هي تعبير عن فهم
خاص للعالم يمارسه البدوي
القابع في احلام يظفلة الشاعر،
منها تتنازل الاحاديث والثناء
تتم النزاعات والتراخيات ويبدأ
الحب.
العيون مغارف الكلام،
والتيغ يدور على الايدي التي
تخض الهواء
من هذه النقطة بالذات يتحول
النص لينشئ مقارنة بين نوعين
من جلسات القرفصاء، وهو بهذا
لايعيت، ولكنه يبيغ انطلاقا من
اقامة هذه المقارنة الى التعبير عن
رؤيتين متناقضتين وفهمين للعالم
مختلفين
قرفصاء:
يمكنك ان تفعل ذلك
على ابواب المسارح،
بوجهك القفوف من حقل شعير
تجلس القرفصاء اتي شئت،
ولكن..
اكل القرفصاء
قرفصاء!!
من هذا النص البالغ الطرافة
ينبغي ان ننقل الى نص «رعاة
العزلة» الذي يمثل، في رأيي،
خير ما كتبه امجد ناصر حتى
الان. انه سيرة ذاتية لبدوي شارد
مختلفين
قرفصاء:
يمكنك ان تفعل ذلك
على ابواب المسارح،
بوجهك القفوف من حقل شعير
تجلس القرفصاء اتي شئت،
ولكن..
اكل القرفصاء
قرفصاء!!
من هذا النص البالغ الطرافة
ينبغي ان ننقل الى نص «رعاة
العزلة» الذي يمثل، في رأيي،
خير ما كتبه امجد ناصر حتى
الان. انه سيرة ذاتية لبدوي شارد

بالقيم التراثية ضمن المسار
الشخصي تندمج اشكال الفنان
العربي بالاشكال الغربية، حتى
تتكون واحدة منها ولا ننسى
انها نتيجة للمخاطرة او نتيجة
احساس حاد بضرورة التفرّد.
واذا كنا على دراية طفيفة
بموايل انتقال الفنان التشكيلي
الغربي الى هذه الغربية، اما بحكم
الظروف، خاصة او عامة، فان اثر
هذا الانتقال سرعان ما ينسحب
على اسلوبه وادواته، بل وعلى
طريقة تفكيره لبناء العمل الفني،
وكأسلوب من اساليب التقايم
الفني الكيني في البيئة الجديدة.
اما ارتباطه بالارض والانسان
والوطن: فيبقى ارتباطا رومانسيا
يعبر عنه بعاطفة مشحونة للجدور
والوطن الام. الا ان الاشكال التي
يعالجها تقول عكس ذلك، في
حين لا نذكر عليه رغبته في تأكيد
قدرة العمل التشكيلي العربي في
الوصول الى المجموع الغربي
والناثير فيه، وهذه فرصة جذابة
نستخلص منها بعض الدلالات،
ومنها خطورة اخضاع عمله
لحاجات المجتمع الغربي ولتأليه
النقدية والجمالية المتبدلة والمبررة
في كثير من الاحيان باسم
الصدائفة. ومنها، الاقتناع

الفنان التشكيلي العربي.. والبحث عن فريته في الغرب

عبدالرؤوف شمعون

التدريجي بجدوى النظريات الفنية
الحدسية التي لا تقتصر
بالتشخيص او الموضوع، ولايعمها
التصادم الفني مع الواقع
ولايدوافع الفنان، بقدر ما تتبنى
استحداث الفكرة الجديدة والتقنية
الجديدة، واثارة المتع الصبية في
شيء ما خال من دلالاته
الموضوعية لكنه قابل للتفسير
الفني المجرّد، ويمكن ان نسمي

النطق الصحيح مبررا لمسلكتها
فنية غريبة غير منسجمة مع
واقعه وغير ملتقية مع هوم هذا
الواقع وانعكاساته، وذلك، حينما
ينتقل لواقع جديد يستلزم
استحداثات جديدة تصدر عنها
احساسات وانفعالات جديدة، رغم
ان هذا يحدث الا انه لايفي امرا
هاما.. ان ثمة تعارضا يبقو قائما
في القيمة الداخلية للعمل الفني
بين اصوله واشكال تطوره
المفصلة عن هذه الاصول.

الدرجة الاولى، وبالنسبة لوسط
مزاحمة الفنان الاوربي، والفنان
من اي جزء في هذا العالم الواسع،
ولو كانت سبل العيش مبهدة،
فليس هذا ما نعينه، انما ذلك
الجانب الاخر المتمثل في المدرسة
او النهج الغربي الذي لا زال
يستأثر باهتمام الفنان التشكيلي
العربي، ليس كمؤثرات فنية او
كترارب وان كانت متحققة، بل
كأسلوب حياة بديلة، وعندما
نقول بان الفن التشكيلي «لغة
عالية»، يرى البعض في هذا

معاصرة.. وبين ما هو سائد
هناك من اتجاهات متعددة بعضها
نابع من اصول في الحضارة
الغربية، وبعضها تاه عن اصوله،
وبعضها افراز لخيالات غريبة
جامحة، الا انها تتلصق في
احتماليتها بالتقنية والتطور التقني
بوسائط وافكار متعددة.
هذا «البعض» يطمح بلقاء
الفرصة والتي لا تأتي كما ارى من
«دعاء الالدين» وانما بالسعي
لوسائط الاعلام، لنقاد الفن،
للمتاح وضالات العرض من

فسحة الرجاء اسام العمل
التشكيلي العربي في بلدان، لازالت
ضيقة. ولا تعوزنا الاسباب، وهي
التي تتبع قلق الفكر الحضاري،
الناتج عن مآزق الظروف
والاوضاع الموصوفة بالصيربية في
هذه المنطقة من العالم. امر اخر،
يعطل الانطلاقة الاصلية للعمل
التشكيلي العربي، مسألة
الاولويات في الحياة العربية
العاصرة، واستثناء هذا الفن من
المشروع الثقافي، على الرغم من
بقاء الاخير، مجموعة من
التساؤلات الكبيرة المرتبطة
بالتفسير وحده في اذهان المفكرين
والمثقفين العرب.. وهي سمة
مفعمة بالنضج، من هنا. اصبح
الجهد او الاجتهاد الفردي عند
الفنان التشكيلي قاصرا على تهيئة
المجال الشخصي الذي يمكن ان
يعرف فيه ويعترف به كفنان ولا،
ثم ككائن بشري له بصمته
الابداعية. وحين تتوفر له
الامكانيات.. يسمى لموقع ما في
العالم الغربي - عند البعض -
وبخاصة دول اوروبا الغربية، عله
يجد تلك الفرصة من اجل
الانتشال او الشهرة العالمية.

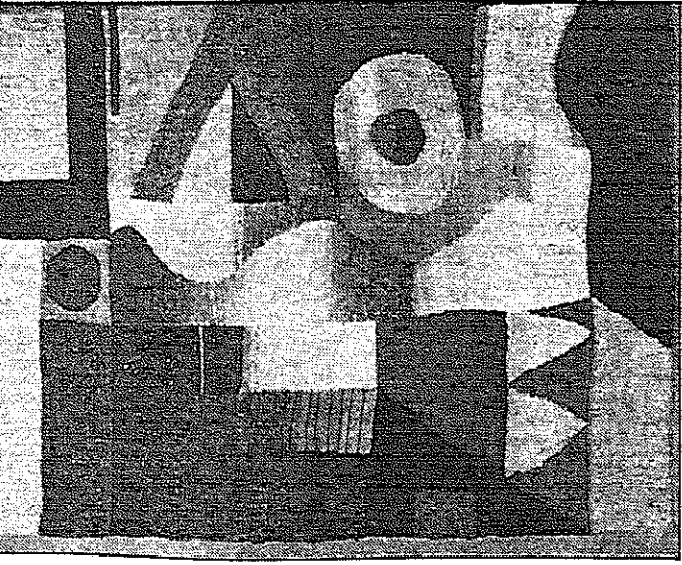
واوروبا كما ارى، موبوءة
بالاحتمالات، واحدى لطفاتها
ذلك التناقض الممكن بين حلمه في
تشكيل شرقى نابع من اسالته
ومساناته، ورؤاه الفلسفية او
البيولوجية او الاجتماعية التي
تنهض بعينه في شكل علاقات

لكننا قد تجاوز من خلالها
لنبتعد عما نريد له ان يكون
التشكيل العربي.
ان مزيدا من الاسئلة تحاصر
تخصص دوره. واستطاعة الفن
التشكيلي العربي وما وصل اليه
من مستويات متقدمة توهله
للمنافسة المشرفة، باستحضار
التقليل من حجم هذه الاسئلة
بحيث تحمله الى الاعتراف به في
الاساط الفنية العالمية بطريقة
اسلم، لانه في هذه الحالة يجه
من خصوصية التكوين الحضاري
والمجتمعي المختلف تماما عنه في
الغرب.



لقد انتزع الفن العربي
«التشكيلي» تقدير الكثير من
النقاد في العالم خاصة اولئك
الذين انتقدوا على ثقافات وثقون
العالم الثالث وتفهموا ظروف هذا
العالم.

وان يلاقي الفنان العربي في
الغرب غير غريبته وبعض
الاعراضات ولا يليق به نمط
التعامل مع ضربة الحظ. نكتفي
بهذا دون اثار مسألة القيمة التي
يحملها الفنان العربي في غربته
لصالح التشكيل العربي، لاننا
نعزى هنا عرزا منفردا لا زلنا
نعاني من سلباته - ذاتية الفنان -
في حين قد تنسج فسحة الرجاء
اكثر لتشر «الاقادار» يوما بولادة
اثورة تشكيل عربي تحملها الى
جميع انحاء العالم.



وجهة نظر

بقلم يوسف الغزوي

أدب المرأة وأدب الرجل

في هذه الأيام يجري الاصطدام معركة أدبية مفتعلة وهي رأي نمر بن حسان وإلى خراسان حين كتب إلى أنس خلفه بنسب منة محترماً: «أرى تحت الرصاف وتوثق الحركة المفتعلة بين قلم الرجل وقلم المرأة...»

صحيح أن للسيدة قد بدأت على نحو نقدي صرف... وصحيح أنها قد أخذت في البداية طابع إبداء الرأي فيما كتبه شاعرة كويتية... ثم تطور هذا الأمر في اتجاهين اتجه بهن إلى ما كتبه الشاعرة لا يستحق أن يقرأ وهو لا يعدو كونه محاولات مكافئة للفعل هو صفحات القراء... وفريق يرى أن الشاعرة قد نهلت من بحر نزار قباني... وهذا الفريق أيضاً ينقسم إلى قسمين: قسم يرى أن الشاعرة قد سلت على المعاني... وقسم يرى أنها قد سلت على الكلمات بعد أن قدمت في بعضها وأخرت هذا الفريق أيضاً يختلف في مسألة السطو هذه... فبعضهم يقول إن هذا السطو قد تم بموافقة نزار... وبعضهم يقول أنه قد جرى بغض الطرف فقط... وردا على هذا الفريق فقد أثبتت أدبية أردنية لترد بكل ما تملك على خصوم الشاعرة... فعاتبت هؤلاء الخصوم ووقدت بعض أرائهم... إلا أن القاريه بين السطور سرعان ما يشعر أن الكلمات هي انتماء للمرأة... رغم أن الكاتبة كانت موضوعية في كثير من فقرات مقالها... ومن هنا يبدأ المثل لأول... أنه من الخطر أن تأخذ الموجات النقدية هذا الاتجاه... ومن غير الجائز أن ينظر إلى هذا الأمر على أنه نقية العصر... ومن الأسف أن نزح القضايا النقدية جانباً ونركز على مسألة واحدة تتعلق بشعر شاعرة... إن قضية الشعر تستحق أن تطرح كلها في سوق النقد... وإن يصل إليها بيم وبين زملائهم... أو بين خصمهم إلى حل عضلة للتساؤل على مكانة الشعر... ومسح معانيه، وهم مكانته

الحياة الثقافية

رابعة الكتاب

يوم الجمعة الماضي جرى في فرع الرابطة أديب انتخاب هيئة إدارية جديدة حيث فاز بالنزكية محمد مقدادي رئيساً وهاشم غرياب أميناً للنسب وسهيل السيد أحمد بامانة الشؤون المالية وسليمان الأزعي ومهيبة طه أعضاء

طلبت مجلة الموقف الأدبي السورية من الرابطة أعداد ملف عن الأدب في الأردن، الزميل بدر عبدالحق وعبدالله رضوان كلفا بذلك

الشعراء سليمان عويس وعلي الفزاع وهيام الدردنجي أقيمت لهم أمسية في العتبة كما أقيمت أمسية أدبية للدكتور خالد الكرسي والدكتور سمير القطامي

منحت الرابطة القاصين فخري تموار وخليل السواحري جائزة محمود سيف الدين الأيراني للغة



الأميرة وجدان



الدكتور خالد الكرسي



أمين معلوف



أكرم هنيه

المقصود لعام ١٩٨٥ هذا وسبقه حفل لمنح الجائزة للناشرين في وقت لاحق.

ندوة في رابطة الكتاب / فرع الزرقاء

ضمن النشاطات الأسبوعية لرابطة الكتاب / فرع الزرقاء تقيم الأدبية رجال أبو غزالة ندوة حول «عطاء المرأة الأردنية في الأدب وأنوعه» وذلك الساعة الخامسة من مساء

الجامعات

مساء الاثنين الماضي وبحضور كبير أقامت لجنة البحث العلمي لكلية الآداب بالجامعة الأردنية ندوة متفصّلة بعنوان «القدس، مثل من الصراع الحضاري» حيث تحدث فيها الأستاذة: رائف نجم ود. كامل العلي وفؤاد فرج ود. عبد الجليل عبدالمهدي وأدارها الأستاذ أكرم زعتر.

لقاءات

تحت رعاية سمو الأميرة وجدان علي أقيم مساء الأحد الماضي في المركز الثقافي الملكي معرض للفنان السوفياتي أغانيان والذي استمر حتى مساء اليوم.

في نهاية شياطين القادم تتويج رابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين إقامة مهرجان فني والذي سيستمر عرضاً لتتاج الأعضاء إضافة إلى ندوات ومحاضرات حول الفنون التشكيلية.

في مؤسسة. شومان، بعمان عرض فيلم فيديو بعنوان «الطوق والأمانة» بعد العرض جرت مناقشة أدارها الناقد تاج حسن.

في باريس أقامت بعثة الجامعة العربية لقاء لـ ٣٠ مفكراً وباحثاً

أميركا: في بداية الأسبوع الماضي أعلن عن قيام العدو الصهيوني بإبعاد الصحفي الفلسطيني أكرم هنيه إلى الجزائر.

بروتريام بولوندا أقيمت احتفالات ثقافية تخللتها قراءات شعرية ومعرضاً للفنان الأردني جمال أخميس.

دافنا وحنا وفرح... جامتي عبر أسلاك الهاتف صوت الآمين العام المساعد لاتحاد الفنانين العرب ورئيس رابطة الفنانين الأردنيين الأستاذ نبيل الشيني، فقد نقل إلى بشرى قيام الاتحاد العام للفنانين العرب ومركزه القاهرة وفوز الأردن بمنصب الأمانة العامة للمساعدة للاتحاد.

وفرحة «نيلنا» الفاعلة كانت حقيقية وصادقة لأن شمل زملائه الفنانين العرب قد التزم فعلاً لا قولاً في اتحاد عام لهم وأصبحوا من خلاله هيئة فاعلة كمنه الأطباء والمهندسين والصيادلة وغيرهم ولم لا فالمدعون والفنانين منهم هم ضامون أمهم وعامل مهم من عوامل وحدتها وتطورها وتقدمها وتغييرها إلى الأمام والأفضل... والذي أثلج الصدر حقاً أن قيام الاتحاد كان رداً على بعض الأصوات النشاز التي بدأت تظهر مؤخراً بين «بعض» الفنانين العرب والتي فيها دعوة صريحة إلى الاقلياتية والتفرقة والتمييز بين فنان عربي وآخر مثلما حدث مؤخراً في مهرجان قرطاج السينمائي حيث نشب خلاف حاد بين «بعض» الفنانين المصريين والتونسيين... وأخيراً... لا نستطيع إلا أن نشد على الأيدي المهندسة لهذا الاتحاد ومنهم فنانا والفنانين العرب ونقول لهم: مبروك... بل ألف مبروك وكل عام وأنتم بخير.

في بيروت صدر عن دار العلوم العربية ديوان جديد للشاعر أنور الأسمر وهو عبارة عن ١٢ قصيدة من الشعر الحر في ١٢٦ صفحة من القطع الوسط.

عن دار الباحث ببيروت صدر ديوان شعر للشاعرة اللبنانية زينب حمود حمل عنوان «كلمات على شفا الجنب» قدم للديوان نقيب الصحافة اللبنانية الأستاذ محمد بعلبكي.

في ملقة بإسبانيا صدر كتاب بالاسبانية يحمل عنوان «مختارات من الشعر العربي» الكتاب ضم قصائد ٣٥ شاعراً منهم السياب والبياتي وعبدالمسيح وحجازي وخليص حاوي والفيتوري ونزار وادونيس وورويش وابوسلمى والماعوط وغيرهم.

الدار كتاب آخر حمل عنوان «استراتيجية التجربة الصوفياتية الجديدة».

في القاهرة صدر العدد الأول من المجلة المتخصصة «أفريقيا» يشرف على تحرير المجلة حلمي شعراوي أحد المبعوثين في الشؤون الأفريقية.

الجزيرة: في الشؤون الأفريقية. المجلة احتوت على أكثر من محور منها: وثائق عن علاقة جنوب أفريقيا بإسرائيل، الموقف الأفريقي من قضية فلسطين ومحاور أخرى.

في الخرطوم صدر للشاعرة السودانية الشابة ماري جميل ديوان شعري جديد يحمل عنوان «دموع برعم» وصف للنقاد ديوانها هذا فقالوا: إن شعرها يتصف بالبساطة والبراعة ودقة الشاعر والتعمق الحزين.

عن دار الفارابي ببيروت صدر كتاب جديد يحمل عنوان «الفلسفة وفلسفة التاريخ» من تأليف غريغوري ريان وترجمة د. هيثم طه كما صدر عن نفس

«السياسة» تفتح ملف الرواية في الأردن وتجاوز الناقد الدكتور سمير قطاي

ولم يذبح في أساليب الكتاب الروائيين على الرغم من أنه تأثر ببعضها كملوك الحوار والتناقل الزماني والمكاني، ولهذا ظل مغفوماً، ولما وجد عنده شيئاً غير مفهوم.

أما كتابنا، فقد قفزوا فوراً إلى مفهوم التجريب، وعرضوا عن أن يقدموا شيئاً واضحاً ومفهومياً للقراري الأردني والعربي بقالب جميل، تطرف بعضهم دخل متاعه الكوابيس والانفraz واللامعقول، محتدين حقاً ككافكا، وجيمس جويس، وآخرين، دون أن يعوا أن تجارب أولئك الكتاب إذا كانت اللغة تشكيلة جديدة ومثيرة. وهذا الأمر لم يلاحظ في كثير من الأعمال التي صدرت، وكان أهم الأول للكتاب الروائي أن يطرح بعض الموضوعات السياسية والموضوع الاجتماعي، إذا لم يطرح بقالب أدبي جميل، وبلغه معبرة ومثيرة، فقد كثرت من مقوماته، وقد روجح.

مفهوم التجريب في الرواية

كيف ترى تصاميم روائية مع مفهوم اللغة تشكيلة جديدة ومثيرة. وهذا الأمر لم يلاحظ في كثير من الأعمال التي صدرت، وكان أهم الأول للكتاب الروائي أن يطرح بعض الموضوعات السياسية والموضوع الاجتماعي، إذا لم يطرح بقالب أدبي جميل، وبلغه معبرة ومثيرة، فقد كثرت من مقوماته، وقد روجح.

الفن المبدع هو تمرد وخروج على المألوف.

لدينا حركة تطويل وترويح، وليس لدينا حركة نقدية.

ولم يذبح في أساليب الكتاب الروائيين على الرغم من أنه تأثر ببعضها كملوك الحوار والتناقل الزماني والمكاني، ولهذا ظل مغفوماً، ولما وجد عنده شيئاً غير مفهوم.

أما كتابنا، فقد قفزوا فوراً إلى مفهوم التجريب، وعرضوا عن أن يقدموا شيئاً واضحاً ومفهومياً للقراري الأردني والعربي بقالب جميل، تطرف بعضهم دخل متاعه الكوابيس والانفraz واللامعقول، محتدين حقاً ككافكا، وجيمس جويس، وآخرين، دون أن يعوا أن تجارب أولئك الكتاب إذا كانت اللغة تشكيلة جديدة ومثيرة. وهذا الأمر لم يلاحظ في كثير من الأعمال التي صدرت، وكان أهم الأول للكتاب الروائي أن يطرح بعض الموضوعات السياسية والموضوع الاجتماعي، إذا لم يطرح بقالب أدبي جميل، وبلغه معبرة ومثيرة، فقد كثرت من مقوماته، وقد روجح.

مفهوم التجريب في الرواية

كيف ترى تصاميم روائية مع مفهوم اللغة تشكيلة جديدة ومثيرة. وهذا الأمر لم يلاحظ في كثير من الأعمال التي صدرت، وكان أهم الأول للكتاب الروائي أن يطرح بعض الموضوعات السياسية والموضوع الاجتماعي، إذا لم يطرح بقالب أدبي جميل، وبلغه معبرة ومثيرة، فقد كثرت من مقوماته، وقد روجح.

الفن المبدع هو تمرد وخروج على المألوف.

لدينا حركة تطويل وترويح، وليس لدينا حركة نقدية.



رأيي رابعة وجيدة، لأنها مهدت الطريق لعدد آخر من الكتاب ومن الروايات صدر بعد ذلك، واستطعت أن أقول أيضاً أن هذه الكثرة اللاتعة للنظر في الأعمال الروائية التي نحتاجها من فلسطين، وعلى الرغم من تدني إلى التفرع الذي حدث بعد عام ١٩٦٧، فظهر عندنا جبل تال نهدا من فلسطين، وأنا أرى على الرغم من أنني التفتت على بعض الأعمال الروائية، إلا أنها ما تزال في مرحلة البداية، وما يزال أصحابها لم يستعملوا أدواتهم الفنية والتعبيرية بشكل واضح ومتميز، وإن كانوا يشرنون بذلك.

الرواية تكثيف لأبعاد الحياة

استمرت المسيرة حتى عام ١٩٦٧، حيث حدثت التمسكة: والغريب في الأمر أن التمسكة فوجرت لنا بعض الأعمال الروائية المتميزة التي أحدها، والتي يمكن أن أذكر منها: (انت منذ اليوم) لتيسير سبول، و (أوراق عاتق) لاسام النحاس، و (الكابوس) لأمين شاعر، و (الصبار) لسحر خليفة (جراح جديدة) لعيسى الناعوري.

والشيء اللافت للنظر أن النتائج الروائي بعد عام ١٩٦٧ بدأ يتسارع بشكل كبير، وهذا يجعلنا نتساءل: هل للرواية علاقة بالظروف السياسية؟

في رأيي أن الأحداث السياسية في هذه المرحلة لعبت دوراً في تسريع الرواية، واستطاعت القول أيضاً أن الظروف الثقافية والتعليمية والاجتماعية والفكرية التي عاشها المجتمع الأردني خلال الخمسينات والستينات قد أعطت نتاجه بعد هزيمة حزيران.

لكن السؤال المطروح الآن، هل نحن راغبون من هذه الأعمال، وهل نستطيع أن نقول أنها قادرة على التواصل مع الإنسان، ومع المجتمع؟

استطيع أن أقول أن الأعمال التي قم بها هؤلاء الروائيون كانت في

بعد رحلة مع الشهادات والروى التي أدلى بها (الروائيون) الذين مثلوا أمام محكمة (الرواية في الأردن)، جاء حوارنا مع القضاة (النقاد) الذين أشرعنا عليهم كل أبواب السؤال، وحققنا من خلالها في قبلي الحلم العربي، وسلطنا عليهم مصباح اليقظة ليتولوا علينا ما تسعهم به الرؤية، علنا تكون قد أسمنت في تشكيل ما يثير شهوة البحث ويجعل الدروب راحة أمام أصرار الفعل والحاج الخلق والتجديد.

الساحة الروائية

تبشر بطاقات جديدة قطامي، استاذ مساعد في قسم اللغة العربية في كلية الآداب في الجامعة الأردنية، وهو من المعلمين والمثابرين للتجربة الثقافية في الأردن.

الرواية، وحوارها في التجربة الروائية في الأردن، سائلينها ماذا يقول في هذه التجربة، وما هو تقييمه لها، فأجابنا بما سيأتي هكذا ابتداء الحوار.

الرواية ليست بفن سهل، على الرغم من أن بعض الكتاب يعتقدون أن الرواية وأن الأدب بشكل عام مركب سهل، ما عليك إلا أن تصور حادثة ما، أو قضية ما، وإن كنتها، وتبرع عنها. فطرواية من صعب، لا يتأتى إلا لفئة محدودة من الناس، أوتيت حظاً وافراً من الثقافة العامة، وأوتيت قدرة على التعبير، وأوتيت ملكة تخيلية قوية، ومتميزة، وعاشت في مجتمع متفتح وهذا الأمر يلزمنا لمجموعة من الأولياء، هل ظهرت منذنا رواية أردنية متميزة في السنوات الماضية؟

الجابة عن هذا السؤال - من خلال استعراض الأعمال الروائية في الثلاثينات والأربعينات - استطع أن أقول أنني لم أجد عملاً روائياً متميزاً.

وجدت عملاً لشكري شعثاء، بعنوان (ذكريات). هذا العمل يمكن أن يصف بأنه رواية، ويمكن أن يخرج عن نطاق الرواية. فهو يشبه ما فعله طه حسين في كتابه (الألم).

صحيح أن ذكريات لشكري شعثاء عمل شيق ومعلم جميل،



جولمة في تاريخ الخليج

مقدمة:

تحتل منطقة الخليج وشرقي الجزيرة العربية، هذه الايام، مكان الصدارة في اهتمام الدول الكبرى، بسبب موقعها الاستراتيجي الخطير، وثروتها النفطية الهائلة، اللذين جعلها محط اطماع الكبار، وسوقا مهمة للتجارة الدولية، ومفتاحا يتحكم في طرق المواصلات البحرية بين القارات والمحيطات.

وفي هذه الحلقات، التي اعدناها خصيصا لـ «الدستور» الكاتب المؤرخ الاستاذ احمد العناني، نحاول ان نلقي بعض الضوء على ما خفي من تاريخ هذه المنطقة الحيوية من عالنا

العربي، والتي تشهد اليوم صوراً مختلفة من الصراع الذي تغذيه الاطماع الاجنبية والاثارات القديمة، وذلك بقصد تفسير الحاضر على خلفية الماضي، الذي لا نعرف عنه الا القليل.

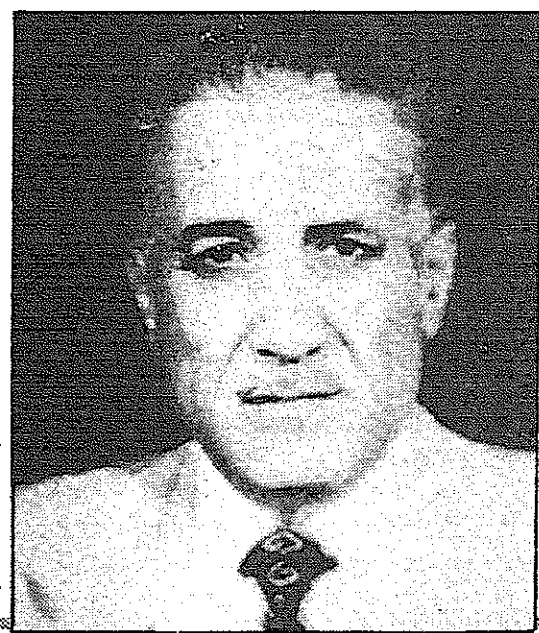
والاستاذ العناني كاتب متخصص في موضوعه. فقد أنفق اربع عشرة سنة في دراسة تاريخ الخليج. وقد نشر مجموعة من الكتب بالعربية والانجليزية عن الموضوع. ودقق ترجمة موسوعة (دليل الخليج) التي تقع في ١٤ مجلداً. والقي العديد من البحوث والمحاضرات في المؤتمرات والجامعات حول الخليج العربي، ماضيه وحاضره ومستقبله.

الدستور

الحلقة

التابعة

بقلم: أحمد عناني



الجنسيات الاوروبية حتى من البولنديين بدأوا يمارسون اعمال القرصنة في الطرق التجارية مستغلين فرصة صراع بريطانيا مع فرنسا وصراع العمانيين مع الفرس، ولقد بلغ عدد جنسيات اولئك القرصنة احدى وثلاثين جنسية اكثرها الغالب اوروبية.

وبالنظر لسوء الاحوال التجارية واضطراب الامن فان الشركتين الانجليزية والهولندية لم تتورعا عن استعجال الرشوة والخناجر المسومة لتأمين مصالحهما وكسب الفرسات القوي، وقيل ان الكثير من السفن الصغيرة لبعض الافراد العرب كانت تستاجر من قبل الأوروبيين المتنافسين للهجوم على سفن خصومهم وهو نشاط ساهم فيه حتى اخر بقايا البرتغاليين في موقعهم الوحيد ب كنج جنوبي الخليج لقد كان الاسطول الفرنسي خلال حرب السنوات السبع قد هاجم القمميه التجارية البريطانية غي بندر عباس ودمر انبثها مصادر مقتنياتها، ولقد ادى ذلك الى انخفاض كمية العمليات التجارية وبالتالي زيادة الحاجة الى القرصنة من قبل الذين يكسبون رزاهم من اعمال الخدمات البحرية يوما بيوم.

قيام الحركة السلفية (الوهابية)

وفيما كانت فارس تغرق في حمان من الدم الى ان تمكنت اسرة الكاجاريين من القبض بقوة على زمام الامور واستعادة الامن، والاوروبيون يحيون عواقب الحرب المدمرة بين الانجليز وفرنسا، والفرنسيون يتبشرون لثورتهن الكبرى التي فجرت غضب الشعب على هزائمه العصر الملكي الاستبدادي لاسرة آل بوربون عام ١٧٨٩، قامت حركة لم يكن يشعر بها احد الا حين ترعرعت وبدأت تؤتي ثمارها الا وهي الحركة السلفية التي دعا لها الامام محمد بن عبد الوهاب، في ظروف كان بحاجة فيها شبه بالعمزات وقبل اختتام القرن الثامن عشر كانت الدولة التي تبنت في البداية قرب الرياض قديما وضمتها الان وهي دولة عائلة آل سعود معتنقي المذهب وحماة قد اكتسحت سائر نجد والاحساء وطر والبحرين وسائر المناطق الداخلية من عمان واصبح الحكام المستجدين في الكويت والبحرين من العتوب وفي ابو ظبي من آل نهيان فضلا عن الدولة العمانية والترك العثمانية جميعا في موقف دفاعي حيال هذه الدولة المستجدة، وحيث ان قواسم رأس الخيمة والشارقة اعتنقوا مذهبها فضلا عن معظم القطرين فان وضعها جديدا بالكامل نشأ في شبه الجزيرة العربية.

في ذلك الوقت من ختام القرن الثامن عشر كان عصر الترك الاكبر الزاهر قد انتهى وطويت اعلامه نتيجة تواصل الحروب المدمرة مع روسيا بخاصة الترك اعاروا الحروب فوق ما تستأجر من الجهد وتجاهلوا تاخرهم المريع عن مستوى العصر في امور الصناعات التعليمية ودراسات المناهج العلمية التربوية، وتعليمهم عن قضايا العقل والحضارة وكانها امور عسكرية الامر الذي ادى الى ضمور العقل الاسلامي، وبغضد توجهات التجديد الادبية، وفي الوقت نفسه وبفضل السنين والايام والحروب هبط المستوى الاخلاقي في عاصمة الدولة كما ادت الحاجة المستمرة للاموال سواء للحرب او لبناء القصور وخدمات السلاطين وحاشيتهم الى تطبيق وسائل خاطئة في الادارة المالية والنظم الضريبية، فأخذت دعوى الالتزام وهو نظام شديد التعريب، وفيه دعوة صارخة لانتشار الرشوة ونشوء حكومات كثيرة صغرى داخل الحكومة الواحدة.

ولقد اعمل الترك الاكبر المناطق الشرقية العربية من دولتهم في نجد والاحساء وساحل الخليج بل انهم منذ عام ١٦٦٠ م سحبوها خارجا الى لهم في الاحساء واقتصروا على حكم العراق الى نهاية حدود تسليمه العمة، وتركوا الامور للقبيلة المشهورة المتنفذة قبيلة بني خالد التي كانت المسؤولة ولو اسما عن اقاليم الخليج، ولكن بني خالد كثيرا ما عانوا من الانقسام بين فروع اسرتهم والحروب الداخلية الطاحنة بينهم، كما كان غاية همهم الحصول على اتاوت من وكلائهم في مناطق الخليج دون ان يخطر ببالهم تقديم اية خدمات لاي كان في مقابل ذلك. ولذلك فشا الجهل والمرض والفقر، ومع تكرار المحاصيل السيئة لا سيما في نجد كثرت المغازي القليلة وأحوال الترحل والهجرة، وما يرافق ذلك من فوضى في الامن وانتشار الامراض والطواعين.

وفي مثل تلك الاحوال كانت تتراجع كل القضايا المدنية كالقلم والتعليم والخدمات الاجتماعية كما ان أصحاب الزراعة في الواحات ربما هجروا الأرض وتركوها خرابا يباب لكثرة الغنوط عليهم من أجل الاتاوت والمغرائب والابتزاز والحقيقة ان حالة العرب في نجد والاحساء وغيرها من داخل شبه الجزيرة تدهورت تدهورا خطيرا جعل الكثيرين يرتدون في فقرهم وهجلم في عبادة أولئك جديدة تشتمل في اضرحة الولاة والاشراخ المقدسة، واصبح الشرك وهو صنوا الجيل آثرا

البقية ص ١٧

(يتبع)

البرتغاليين الا ان الهولنديين نجحوا في الحصول على فرمان من الشاه - لقاء مساعدات له ضد تركيا - باحتكار ثلث الحرير الايراني وقد وجد الانجليز انفسهم مضطرين عام ١٦٤٥ لاعلاق وكالتهم في بندر عباس بجنوب ايران بسبب الافلاس الذي يهددهم من منافسة الهولنديين وفي عام ١٦٣٨ هيمن الهولنديون على تجارة التوابل بالكامل، وقررت الشركة الانجليزية فتح وكالة لها في البصرة قرارا من الفشل امام الهولنديين. وعندما وجد الانجليز انفسهم في موقف دفاعي امام الهولنديين دخلوا في حرب اوروبية معهم ليعيدوا قسطنطين مع فرنسا ان استطاعوا ودامت الحرب بين انجلترا والجمهورية في عهد كرومويل والهولنديين سنتين خرج الانجليز فيها بخسائر دامية في الخليج وفي حرب تالية دامت سنتين لم يكن حظ الانجليز افضل مما كان ولذلك تحولوا الى خطط جديدة.

لقد لاحظ لهم فرصة ذهبية بانشاء شركة للتجارة الشرقية في فرنسا عام ١٦٦٤ في ايام الملك لويس الرابع عشر فاخذوا يؤمنون بالصادقة للفرنسيين، ولما كان لويس الرابع عشر حاقدا على كل من اسبانيا وهولنده لذلك فانه لم يتردد في دخول حرب معها عام ١٦٧٢ ادت الى تعطيل الاسطولين الاسياني والهولندي، وقد انهارت انجلترا دون تردد الى جانب فرنسا، وساعدت في تعطيل الجزء الباقي من الاسطول الهولندي الذي نجا من قبضة الاسطول الفرنسي...

وحين أصبحت هولنده ضعيفة وقابلة للتفاهم مع الانجليز ووقف منافستهم تجاريا انضوا لهولنده ضد فرنسا، وخلال سلسلة الحروب التي وقعت، تمكنت بريطانيا من الاستئثار بجيش طارق، وقد اتصلت تلك الحروب الى ان انتهت عام ١٧١٣ بنهاية حرب السنين السبع التي خسرت فيها فرنسا كل شيء تقريبا في الهند وفي كندا للإنجليز.

أوضاع إيرانية ومتغيرات تؤثر في المنطقة العربية

شهدت احدى الدولتين المحليتين القويتين في الخليج وهما ايران والعثمانيون في العراق تغيرات ضخمة خلال القرن الثامن عشر الذي أصبحت في بريطانيا متفوقة على كل القوى اوروبية، فلقد تدفقت اعداد هائلة من القبائل الافغانية على شرقي فارس فاحالوا البلاد الى كتلة من الفوضى الفائرة، وكان حكام طهران عندئذ عاجزين عن التعامل الناجح مع تلك القبائل الباطشة الجاحلة الى ان اظهرت الاحداث زعامة جديدة تمثلت في شخص كريم زندخان الذي ظهر في الاقاليم الغربية وجعل من شيراز عاصمة له واصبح اقليم فارس اهم اقاليم ايران تحت ادارته المباشرة. ولم يتمكن هذا الرجل من وقف الخطر الفانترعيا من ايدي العثمانيين عام ١٧٧٦ فأدى ذلك الى انسحاب سائر العائلات التجارية العالية التدريب في اعمال التجارة من البلد الامر الذي ساعد جدا على توطين بيئة تجارية بين دفقة القبائل النجدية التي كانت قد بدأت زحفها على قطر والبحرين وانشأت الكويت في النصف الثاني من القرن الثامن عشر، ولم يدم احتلال الفرس للبصرة سوى ثلاث سنوات انتهت بوفاة كريم زندخان عام ١٧٧٩ م.

نهضة عمان

لقد كان الاستقلال الذي ظفر به العيارية من البرتغاليين في منتصف القرن السابع عشر نعمة وبركة على عمان، ولكن الاثر الكامل له انما ظهر بعد قيام الاسرة اليعسوبية، التي غنت عناية هائلة تقام مالية البلاد وتقوية اسطولها وانشاء اسطول حربي مسلح وتجارة في غاية الانضباط والشجاعة والتدريب، وبسبب حالة الضعف المزمنة التي وصلت اليها فارس بعد اجتياح قبائل الافغانيون فان الفرصة واثت عمان ذات الاسطول الذي قد يبلغ تسليم بعض سفنه الكبرى ثمانين مدفعا الى مد نفوذها جنوبا شرقيا على ساحل افريقيا الشرقية وشمالا ناحية الجزر الواقعة بينها وبين الساحل الايراني وكذلك فانها تمت قيادة سلطانها الفذ المسمى سلطان بن سيف انترعت البحرين من النفوذ الفارسي وقد تمكن نادر شاه الفارسي من مباشرة هجوم ايراني معاكس اسعدت به البحرين وسلمها لاتباع فارس المعروفين بحرب بني نصر كما احتل اقسام من ساحل عمان. ولكن تعدد الاضطرابات في ايران اعان العمانيين على الكزة على الفرس وطردهم من بلادهم عام ١٧٤٩، وظلت البحرين يابدي لا نصر من عرب فارس الى ان استولت عليها قوات العرب العتوبيين المدعومين بسائر القبائل الناجحة في قطر والكويت وغيرها...

انعدام الامن البحري وظهور القرصنة

لا شك ان الحرب بين عمان وفارس ادت الى اختلال الامن البحري وانتشار اعمال القرصنة، وانه لامر طبيعي انه اذا لم يستطع الناس ممارسة العمل المشروع من اجل الحماية في وضع النهران ان يلجأوا الى غير المشروع في عملة الليل، وليس ذلك وحسب ولكن قرصنة من عدد مختلف من

المرتزقة ينظرون في ما يكسب كل لحييه قبل مباشرة اية مغامرة عسكرية. وايما كان الحال فالبرتغال كانت بلدا صغيرا فقيرا في اوروبا الغربية قلما اعير الكثير من الانتباه، وقد كان استحوذاه على مستعمرات شاسعة في غرب افريقيا ووسطها وشرقها وفي جوا والخليج وامريكا الجنوبية شيئا يزيد على طاقته ويهرق موارده البشرية. والواقع ان الجيل الثاني والثالث من ضباط البرتغال لم يكونوا ايدا في مستوى الجيل الاول، كما كانت قدراتهم التنظيمية دون الانجليز او الهولنديين، وحكامهم بسهولة بالغة والهند والخليج والبرتغال بطيئة، وكانوا يغيرون كبار موظفيهم وقادتهم بحكمهم بسهولة بالغة واحيانا لدوافع كيدية... وايما كان الحال فان طردهم من هرمز اخبرهم من اعظم حصن كان لهم، ولم يكن سهلا عليهم بعد خروجهم من البحرين ان يتمركزوا في موقع كالقفليل ذلك كان املمهم الوحيد في الاستمرار هو ساحل عمان على بحر العرب ولا سيما مسقط حيث حصصوا، قلاعهم تحصينا شديدا وجعلوا اماكن سقوطها امرا عسيرا.

واخيرا دقت ساعة العمل الصحيح لانتقال البرتغاليين من عمان الا وهي حركة عازمة من داخل عمان وهذا ما حصل بالفعل بقيام دولة البعاريه، واسامهم الممتاز ناصر بن مرشد البعري.

لقد بدأ البرتغاليون يوسعون قاعدتهم البحرية في مسقط منذ سقوط هرمز عام ١٦٢٢ ولكنهم في الحقيقة كانوا يجذفون ضد التتار، فلقد كان الوقت قد حان لكي يثار اهل البلاد لكل ما كانوا يتوارثونه من قصص الفطائع الوحشية التي ارتكبتها البرتغاليون بحقهم، وحين اجمع شعب الامامة في بلاد الجبل من عمان على اختيار ناصر ابن مرشد فان هذا الرجل الذي سرعان ما جمع كلمة عمان على قلب رجل واحد لم يكن له هدف بيتغيته سوى الخلاص من رجس البرتغاليين، وفي

بروز القوى الأوروبية الأخرى وطرد البرتغاليين

بدأ نجم البرتغال في الاول منذ قيام اول ثورة عربية ضدهم في عشرينيات القرن السابق حيث تأكدت صورتهم لدى شعوب الخليج باعتبارهم وحوشا ادمية نهاية مولعة بسفك الدم واهلاك الحرث والنسل فلم يكن ينفع معهم غير القوة، ولذلك كانت شعوب المنطقة تكرههم وتتنسى اليوم الذي تثار فيه منهم آثارا بسفك الدم وسبب من هروبهم مع العثمانيين ومنافسة اوروبيين اخرين لهم وبسبب خصومات الضباط البرتغاليين على الغنائم وحصائل النهب بدأ عام ١٥٨٠ تلقوا ضربة شديدة بسبب اعلان اسبانيا ضم البرتغال اليها في بلادهم الاملية. وقبل ان تعيد البرتغال استقلالها عن الاسبان كان كل من الانجليز والهولنديين قد اسسوا شركتين لكل بلد تدعى كل منها شركة الهند الشرقية الاولى الشرقية الانجليزية، والثانية الشرقية الهولندية، وفيما كان تعضيد الحكومة الانجليزية للشركة الانجليزية شكليا تقريبا، كانت حكومة هولنده مندمجة قلبا وقالبا مع الشركة الهولندية الشرقية، وكانت هناك لغة مشتركة بين الانجليز والهولنديين هي ان كليهما كانا من البروتستانت وانهما كانا معنيين جدا بمنافسة البرتغال اولا ثم ازالتها وازالة احتكارها الفادح لاهم البضائع الشرقية وسبق تأسيس الشركة الهولندية زميلتها الانجليزية وذلك عام ١٥٩٥ م قيم اسست الشركة الانجليزية عام ١٦٠٠ م.

كان الانجليز عندئذ قد قطعوا شوطا في التفاهم مع الشاه الصفوي عن طريق الاخوين شيرلي الانجليزيين اللذين اوجبا للشاه ان يصلحته الادبية هي في معادة غير الشيعة من المسلمين وفعلوا قاتما تأسعدهم بمئة عسكريه

الأوروبيون في الخليج



مور لانجليز اشتهروا في البلاد العربية (عن كتاب الدكتور سري نامر).

عام ١٦٤٥، وبعد حصار عنيف جدا دام شهرين، وقعت حامية مسقط البرتغالية سكا التسليم تعهد بموجبه البرتغاليون بان يهدموا حصونهم في القربات وصور ومطرح اما بالنسبة لصحار فقد كان الامام استعاضها عام ١٦٤٣ وكان من شروط المعاهدة ان تصح مسقط ميناء مفتوحا لاستخدام كلا الطرفين... لكن هذه المعاهدة لم تكن عملية وسرعان ما استؤنفت الحرب وفي ٢٣ يناير من عام ١٦٥٠ تمكنت طلائع القوات الامامية من اختراق سلسلة تحصينات البرتغاليين ونادى المسلمون بالتكبير ندادات زلزلت سكوك الليل وانهارت اعصاب الدافعين فاستسلموا حتى ان قائد الاسطول البرتغالي الذي كان لتوه قد وصل الى مياه مسقط لاسعاف البرتغاليين المحاصرين فقد شجاعت ولم يفعل شيئا.

والحقيقة ان البرتغاليين كانوا يواجهون ضغطا متصلا عليهم من قوات الشركتين المتحالفتين ضدهما في البحار الشرقية كما في الخليج الا وهما الشركة الانجليزية التي كان لها قواتها الحاربة للمحقة، والهولندية التي تستند الى دعم كامل من حكومة هولنده.

التخلص من الهولنديين في الخليج

ربما لم يكن الهولنديون يتصورون ان القضاء على النفوذ البرتغالي سيكون بالنسبة للانجليز

لتدريب الجيش الصفوي والحقيقة ان الشاه عباس خلى رواده نهية الدين ومحاذاي المستقبل الحزين لكي يجتاز اوهاما من وعود الانجليز وشركائهم اللهم الا في امر هرمز فقد مقدوا بين الترك الانجليزية وبين الشاه خلفا استدرجوا اليه الهولنديين، كما اتصل الانجليز ايضا ببعض امراء العرب في الخليج وقد اسفر ذلك كله عن انتزاع هرمز من ايدي البرتغاليين بقوة الاخلاف المتجمعين، وقد عوتبت الانجليز في اوساط بلادهم والاسواط الاوروبية عتابا مريرا بعد سقوط هرمز وقلاعها البرتغالية الحصينة على اساس انهم وقفوا مع المسلمين ضد اخوانهم المتصاري لقد قرب الانجليز رأس الثعابين بايدي اعدائهم فاخذوا هرمز ببطولات العساكر البرية العربية والفارسية والقتال الجاد لقط البحر الهولندية، وراسموا بعض للمساهمات الفعلية لكنهم خرجوا بحصة الاسد فكان ذلك لهم درسا غاية في التشجيع علمهم كيف يحصلون باقل التضحيات على اكبر مردود.

ولم يحدث الا قليلا في التاريخ ان دولة استفادت من الدخول في علاقة بين دولتين جارتين متنازعتين كما استند الانجليز من تقريهم من شابات الصفويين فقد راح صدور الفرمانات بالامتيازات والاحتكارات يقتالي من طهران واصبح الانجليز يعاملون في فارس معنيين من الفرائب فيغمسون ولا يكادون يغمرون شيئا اللهم الا اثمان الهدايا المسجلة حتى الفرمانات التي حصلوا عليها من الشاهات في اليوم في سجلات شركة الهند الشرقية مما كان يقدم الى الشاه والصفوي ثم تزولا الى الموظفين ذوي المكانة الملحوظة في الاقاليم...

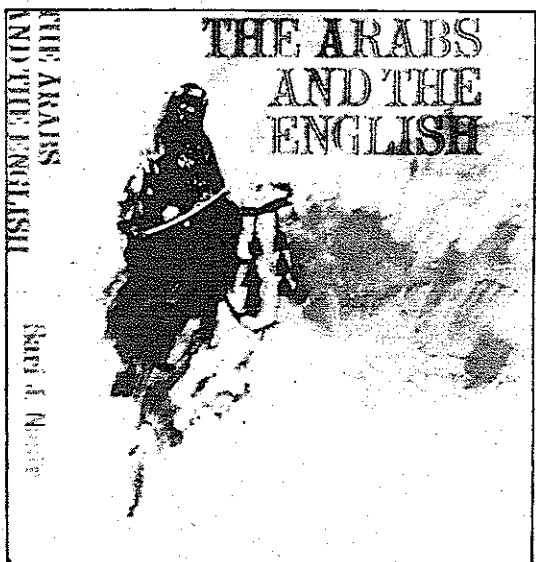
وفيما كان الانجليز لا ينشون لا هم ولا الهولنديون ان مجيئهم الى بحر الشرق كما لتحقيق احلام تجارية مادية فان البرتغاليين كانوا كثيرا ما يتحركون كفراد يريد كل منهم الخير لنفسه، وبالتالي يسعى بعضهم ضد بعض لدى حاكم لشبونة ثم اصبحوا اشيء بمصالحات من لاحقا...

اهل جزيرة غلوة فهاجموا حملة من ستمئة جندي برتغالي جيه بهم للبحرين وقتلوا مئتين وخمسين منهم عدا من اغرقوهم بحرا... ووقف الاتراك العثمانيون الى جانب الثورة دعما لمركزهم كقادة لامة الاسلامية ولواجهة اعدائهم من البرتغاليين والصفويين، وكانوا قد دخلوا البصرة عام ١٥٤٦ وصلتهم استغاثة عرب الخليج عام ١٥٥٠ وتحرك اسطول عثماني بقيادة عالم بحري شجاع مغامر هو بيري محي الدين رئيسي ومعه ستة عشر الف محارب وثلاثون سفينة وحاصر مسقط شهرا دكها فيه بمدفعية الاتراك المستجدة القوية حتى استسلمت حاميتها البرتغالية، ومع انه استول على هرمز لكن قلعتها كانت امنع من ان تسقط حيث هي في الواقع سلسلة قلاع تحت الارض اضافة لما هو فوقها... ولما جاء اسطول برتغالي كبير لمحاربه فضل ترك سفنه في البصرة ليجري اعادة تصليحها وشحنها وعاد هو مسلا بثلاث سفن خسر احداها ووصل الى اسطنبول بانتئين فالحق القبض عليه ووجهت له تهم التفسير والابتزاز واعدم فاكسبه ذلك عطف الامة التي اعتبرت في مقام الشهاد.

وفي عام ١٥٥٢ اعاد العثمانيون الكرة باسطول يقوده سيد علي ريس حسين وهو ايضا عالم فلكي وخبير بحري ورجل مؤمن وكان ابجاره من البصرة ليواجه اسطولاً للبرتغال يبلغ ثلاثة اضعاف حجم اسطوله وعند رأس مسندم عند مخرج الخليج الجنوبي تقابل القائد العثماني مع البرتغاليين واتصر المسلمون انتصارا مذللا وفرت قلوب البرتغاليين باتجاه مسقط وهناك لسوء حظ المسلمين هبت عواصف في غير صالح سفنهم فحطم منها ما عجز العدو عن تحطيمه ومع ذلك فان القائد العثماني سار بالمدد القليل الباقي من سفنه ليستضيفه مسلمو كجرات بالهند ومن هناك عاد برا الى تركيا.

وظلت محاولات العثمانيين متواصلة الى عام

الأوروبيون في الخليج



مور نموذجية للانجليز المتوجهي في القرن التاسع عشر ومسلخه الى نفوس العرب (غلاف كتاب الدكتور سري نامر).

١٥٨١ حيث تمكنت ثلاث بوارج تركية قادمة من عدن من مساعدة اهالي مسقط وضربت حصارا على قلعة البرتغاليين الحصين وهرج البرتغاليون بمائتي سفن ضخمة مشحونة بالرجال والعتاد ولكن القائد التركي المؤمن الرئيس امي على احرز انتصارا داويا وتبع قلوب البرتغاليين الى شرقي افريقيا حيث تكاثرت عليه سفنهم، فقاتل قتال الاسد الجريح الى ان تغلب عليه اعداؤه فبيثوا به أسيرا مصفدا الى لشبونة حيث لاقى حتفه تحت وطأة التعذيب.

موقف العثمانيين المشرق

ان من يراجع اوامر الاسطول العثماني للقرن السادس عشر في دار الوثائق التركية المعروفة بالباشيكنك (رئاسة الوزراء) في اسطنبول يرى مدى الحرارة التي يتعامل بها العثمانيون مع قضايا الاسلام والعرب والاماكن المقدسة، وانه لن اسف بالغ انه فيما كان الاتراك وعرب الخليج يفتقون مفا واحدا كان الصفويون يمالئون اعداء الدين فيما كانت دولة المغول الهندية غير مدركة لابعاد الخطر الذي يتهددها من الاوروبيين حتى اذا انتصف القرن التاسع عشر ووقعت في دلهي واحدة من ابشع مذابح التاريخ على يد الانجليز عرف للمسلمون الهند كم كان امر اهل حيويا ان يتعاونوا مع العرب والاتراك العثمانيين، ان هؤلاء الاتراك ليسوا هم اتحاد في القرن العشرين وينبغي التفريق تماما بين دولة كان الاسلام ورفقته همها الاكبر واناس علمانيين افزرتهم احوال المسلمين المنهارة في القرن العشرين.

وليس من شك في ان العثمانيين وان فعلوا بحريا في قهر البرتغاليين لا انهم وضعوا اساس سقوطهم وخروجهم الابدي من الخليج، ذلك بان الدور الرئيسي في طردهم كان متروكا لاهل الخليج ولا سيما العمانيين لكي يتعاملوا مع القاتل بالقتل فتشقى صدور مؤمنة عاشت تجر لاهما مئة وخمسين سنة، وسرى تفصيل ذلك لاحقا...

الوجود الأوروبي في الخليج

اود ان اوضح بعض اساسيات هذا الموضوع ابتداء وقيل ان تتدخل الامور فابين للقارىء الكريم ما يلي:

التسلسل الزمني كما يلي البرتغاليون فاهولنديون فالانجليز والفرنسيون. ثانيا: كان الوجود البرتغالي كما مر بنا وجودا حربيا عدوانيا يبغي جني الارباح بأسرع الطرق وهي عبارة عن النهب الصريح في البحر والبر وكذلك الاستيلاء على جمارك المواقع التجارية المزدهرة كهرمز ومسقط وصحار والبحرين وغيرها.

ثالثا: حرص الانجليز حرصا تاما على ان يكون وجودهم وجودا تجاريا قائما على المنافسة التي تباشرها شركتهم المعروفة بشركة الهند الشرقية، اما نفوذهم السياسي فانهم بوضوح تام في الرؤية اراذوه حصادا للصادقة مع حكم البلاد المحليين في فارس والامارات العربية، الى ان تحولت بريطانيا بعد الثورة الصناعية الى امبراطورية هائلة الاستعاض يشكل الخليج لها العنق الذي تجري منه انفس الحياة ولهذا الغيت الشركة حوالي منتصف القرن الماضي واصبح الامر امر استعمار صريح.

رابعا: اما الهولنديون فكان التاجر والسياسي والعسكري فيهم شيئا واحدا وكانت نظرتهم تجارية محضة، وكان اعتمادهم الاكبر على كفائتهم الصناعية، وتنظيمهم الدقيق ولما ادركوا انهم لن يستطيعوا مجاراة الانجليز خصموا انفسهم في احتكار بعض اصناف التوابل وشهدوا بقبضتهم على موهبن استعمارهم المريع في اندونيسيا (وكانت عبارة عن ارجيل جاوه وسومطرة... الخ).

واما الفرنسيون فان تنافسهم مع الانجليز دام عنيقا يستميرا مستميتا مدى يزيد على قرن ونصف قرن لكن الفرنسيين خسروا حرب السنوات السبع مع الانجليز من عام (١٧٥٦ - ١٧٦٣) فضاعت مستعمراتهم في الهند لانجلترا كما اخذ الانجليز منهم كندا، وخسروا الحرب النابوليونية التي دامت من (١٧٩٨ - ١٨١٥م) وخسرت فرنسا بسبب ذلك كل شيء في الخليج وغيره، ولم يكن لها الا تمثيل قصلي ضعيف لدى الاتراك في البصرة.

من اخذ بالسيف قبالسيف يؤخذ

بالرغم من كل الفطائح البربرية فان البرتغاليين الذين قتلوا كل شيء من المدن حتى الكتب والدفاتر عجزوا عن قتل روح المقاومة التي تزكيتها عزة الاسلام ونخوة العربي الذي غلب على حين غرة فاحتفظ بغيظ ذفين، وانه لن دواعي الاعتزاز انه لم يكن لا الانجليز ولا حتى الاتراك للمسلمون هم الذين فضلوا في علاقة الحرب مع البرتغاليين ولكن العرب انفسهم باشروا تحرير بلادهم من ايدي البرتغاليين ونجحوا ولكن بعد مرور قرن ونصف على دخول البرتغاليين سواحل عمان حيث تم طردهم من مسقط عام ١٦٥٠ للميلاد.

لقد كان اهم انتصار للبرتغاليين هو بلا شك ذلك الذي ادى الى احتلالهم درة الخليج ومفتاحه الى البحار الشرقية الا وهي هرمز، ولم يتم ذلك بالوقه القاهرة وحدها وانما كان للشاه الصفوي الذي ضغط على شيخ هرمز للتوصل الى مصالحة مع البرتغاليين اشارة له بموجبه مصلحة او حقا في التدخل علما بان الامارة كانت عربية بكل معنى الكلمة، وهكذا صارت هرمز تدفع جانباً من دخلها للبرتغاليين وشيئا ما للصفويين، ولم يعض الا قليل وقت قبل ان يتحول الامر الى احتلال رافقه بناء قلعة جبارة للبرتغاليين واستلام مباشر لواءات الجمارك.

لكن المفاجأة القواعة بالدم والدمار ومدافع البحر الثقيلة انتجت حوالي عام (١٥٢٠) حين استاقق عرب المنطقة على فداحة المصيبة التي حلت بهم بفقدان مواردهم التجارية وطرقهم البحرية، فقامت بينهم مفاوضات سرية جعلت تنظيم القيادة والاورام بيد شاه بندر شيخ هرمز الذي حدد يوم (٢٠ نوفمبر ١٥٢١ لبدء الثورة) وفعلوا نهض العرب في وقت واحد ويتدبر محكم ضد البرتغاليين وحراساتهم وحصونهم في هرمز حيث احرقت مراكب البرتغاليين وقتلت حاميتهم الموجهة في الجزيرة، كذلك قام اهل البحرين بمحاصرة البرتغاليين الذين كانوا وصلوا اليهم للحصول على الفدية التي دأبت على دفعها لهرمز باعتبارهم اصحابا شركاء في حقوق هرمز، ولم يشذ عن الثورة احد غير الشيخ راشد حاكم مسقط وكان في ذلك نفع كبير للبرتغاليين الذين عادوا بحملة ضخمة بقيادة دون جونزالو ثم بحملة ثانية عام ١٥٢٢ بقيادة دوم منزريس، ولولا معاونة شيخ مسقط لفشلت جهود البرتغاليين لكنهم اخذوا منه مركزا للزورل للامن الى البر والانتفاض بعد ذلك على الناس فجلوا من هرمز مستعمرة ذليلة ودمروا صحار تدميرا تاما.

وفي عام ١٥٢٩ قام البحرينيون بشورة ضد البرتغاليين واجتابلوا حملة وجهت ضدها بقيادة شقيق نائب الملك البرتغالي في جوا المركز دي كونها قتل في جملة قتل البرتغاليين... ونهض

مع حماد الجديد وعروضه الجديدة في المركز الثقافي الملكي

حماد الاغوار الخمسة للنادي السينمائي الاردني

يبدأ غدا السبت النادي السينمائي الاردني عروضه الاسبوعية من جديد كل سبت في المركز الثقافي الملكي وفيما يلي استعراضا لمسيرة النادي الاردني خلال السنوات الخمس الاخيرة.

تأسس النادي السينمائي الاردني بتاريخ ١٩٨٢/١١/١٨ وبدأ اول عروضه بتاريخ ١٩٨٣/٤/٩ واستمر منذ ذلك الحين يحضره آلاف من عروضا الاسبوعية والتي يتبعها كالمادة مناقشة يديرها رئيس النادي السينمائي الاردني حسان ابو غنيم.



حسان أبو غنيم



اسامة عباس يناقش في احد عروض النادي في مايو عام ١٩٨٦

عيسى (مصر) ومها الصالح ورفيق الميمني وهالة شوكيت (سورية) و (ايمان صفا) (لبنان) وولينا سيلادوكوفا (الاتحاد السوفياتي).

اما الافلام التي عرضها النادي فكانت من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وفرنسا ومصر وتركيا والجزائر وتشيكوسلوفاكيا وبريطانيا وسورية وكندا وهنغاريا واسبانيا والسويد وبولونيا وكندا وبلجيكا وتونس وسويسرا والمانيا الغربية والمانيا الشرقية والصين وبلن.

والهجمات السينمائية التي اقامها النادي خلال مسيرته كانت مهرجاني السينما السوفياتية ومهرجانا للسينما



وحسين فهمي مع حضور فيلم (انقاذ ما يمكن انقاذه) ابان عرضه في النادي

شارك النادي في مهرجانات دمشق السينمائية ومهرجان القاهرة ودبي للمشاركة في مهرجانات لايفين وبرلين وطشقند وموسكو والاسكندرية وقرطاج ونينولبي وقليبية.

وتشارك النادي في اول مؤتمر تأسيسي لاتحاد اندية السينما في الوطن العربي وفي المؤتمر التحضيري لاتحاد السينمائيين العرب الذي انعقد في دمشق عام ١٩٨٥.

اقام النادي اول حلقة دراسية حول السينما الاردنية واستمرت لمدة ٣ ايام وتحت رعاية وزير الاعلام والثقافة الذي شارك في الحلقة كما اقام معرضه الفني الاول بمشاركة ٣٦ فنانا وفنانة تشكيلية اردنية وعلى صعيد النشر اصدر النادي (٢٠٥) نشرات وكتابا بعنوان (نماذج من سينما مختلفة).

عروض النادي في صالة الرينيو والمركز الثقافي الملكي والكوكورده وفيلادلفيا والاورا ومسرح اسامة العتيبي وفي جميع المقابلات بالكرنك وماديا والمقر وقدم عروضها في فندق الساروت والبوليفيا ان بالعلبة والنادي العربي باريد ونادي كرسوم وجامعة اليرموك وفي الفجيرة والرمثا وسواها ومنذ غدا السبت سيبدأ النادي الى تقديم عروضه الاسبوعية في المركز الثقافي الملكي كل يوم سبت الساعة الثامنة مساء.

الانتساب للنادي متاح لأي مهتم بالثقافة السينمائية او بالثقافة بشكل عام ويتم ذلك بتقديم طلب انتساب الى أمين سر النادي رسمي محاسنة ويمكن الحصول على الطلب من مقر النادي او من المركز الثقافي الملكي حيث ستكون عروض النادي للعام ١٩٨٧ وان يرفق مع الطلب صورتين شخصيتين ويضع رسم انتساب قدره ١٠ دنانير تدفع لعملة واحدة فقط و ٢٥ دينار رسم اشتراك لمدة سنة الى أمين صندوق النادي حسن الدباس.

وقد اعقت الهيئة الادارية الطلبة من رسوم الانتساب.

في الواقع لا يعرفان شيئا يذكر عنه. والدفع الدكتور قريدي عن المهندس الفرنسي وقال لصحيفة الاحرام ان معلوما يستند الى خبرة علمية. وانه سيبحث في كانبين

وقال الدكتور قريدي ان الاختبارات التي اجريت على عينات الحجارة القريبة التي عثر عليها اثناء الحفر اوضحت انها من النوع المعروف باسم الاحجار الملكية التي كانت تستخدم في الطقوس الدينية في العصر القديم.

وقال السيد البديوي ان ظهور شقوق في الاحجار الموجودة فوق حجرة الملك الحالية تبرز الخطر المتمثل في خطر تقويض في الهرم. ومع هذا فان هذه الشقوق واجهه الشهود في التركيب السخري كانت السبب في اثاره اثناء المهندسين الفرنسيين وفتحهم الى القيام بعملية البحث.

ووفقا لما كتبه في تقريره عن عملها في اثار الشقوق ظهرت في نفس الأماكن بالضبط في الجانبين العلوي والسفلي للحجر وان جانيا لاحدى الدعائم ان تنقل من مكانه مما يشير الى وجود حجرة مجاورة لم تكتشف بعد اغلقها بناء الهرم ربما لأنها تحتوي على رفات خفية.

فرنسيات شيرات علامات استفهام بشأن هرم خوفو

القاهرة - يحاول اثنان من الفرنسيين كشف غموض هرم الجيزة الأكبر في مصر بخر تقويم في جدرانه ان ان طريقتهم تثير جدلا حاصما.

ويأمل المهندس المعماريان جيل دوريو وجان باتريس جيوارد باكتشاف حجرة سرية تضم مومياء خفية لفرعون الذي بنى الهرم الأكبر الذي يبلغ ارتفاعه ١٣٨ مترا.

وكان المهندس قد زار الهرم في ٤٠٠٠ عام عدم اتساق في التركيب البنائي للممر القريب الذي يؤدي الى ما يسمى بحجرة الملكة.

وحصل دوريو ٤٢ عاما وجواردان ٤٣ عاما على موافقة الحكومة الفرنسية والمصرية على اختبار نظريتهما بان ذلك يشير الى وجود وتقوم طريقتهم على حفر تقويم في شكل الحجر الجيري الضخمة بجانا عن تجويفات ياملان بان تقومدها الى المومياء التي يعتقدان انها لم تكتشف بعد.

ويعد ان اثنيا عشرة أيام الشهر الماضي في العمل داخل الهرم الرطب الذي يكاد يخلو من الهواء صادقا رمالا مما جعل من المتعذر ادخال كاميرات التصوير من خلال الفتحات التي فحرواها.

ويغزو المهندس المعماريان العودة في كانون الاول القادم لولاية عملية البحث التي اثارت مناقشات حامية بين العاملين في حقل الآثار المصرية.

وأشاد الدكتور احمد قريدي رئيس

حناء فرقة بلاك نايتس على الطريق

ان الهدف الرئيسي والمباشر لدائرة الثقافة والفنون هو الدعم المستمر للاعمال الفنية وتوسيع اطرها واحياء التراث الشعبي الاردني ايضا كان، حيث تبنت دائرة الثقافة والفنون الدعم المادي والمعنوي لجميع الفرق الفنية دون استثناء ومن الفرق الفنية التي قامت بدعمها الفرقة الاردنية بلاك نايتس (الفرقة السوداء) التي اقامت حفلا فنيا متميزا بالتعاون مع الدائرة على مسرح اسامة الشبيني.

وفي بداية عروضها شكر السيد نادر عجيدات للمشر الاداري للفرقة دائرة الثقافة على دعمها المستمر للفرقة الاردنية وغيرها ولتعاونها مع الفرقة لاجل الفرقة لها لقاء مع مشاهديها، ومن ثم قدمت الفرقة مجموعة من اغانيها الخاصة واغاني متنوعة اخرى بعدة لغات هي الانجليزية والفرنسية والاطالية واليونانية والارمنية وباللغة العربية الام حيث نالت اعجاب وتعليق الحضور.

وضمن خطة الفرقة الحالية اقامة حفلات فنية (خاصة باغانيها) في جميع محافظات المملكة ضمن خطة رسمت للفرقة لتعريف الجمهور الاردني عليها، وسوف تقوم بعد ذلك بالتعاون والتنسيق مع الجمعيات والهيئات الخيرية في المملكة لاجل حفلات خاصة وان يكون ريعها لحساب هذه الجمعيات ودعمها منها تلك الجمعيات والمؤسسات، ومن طموحاتها المستقبلية هو تمثيل الاردن والافغانيا في مهرجانات والحفلات الفنية في الدول الاخرى.

اتمنى كل الخير والتوفيق لهذه الفرقة الفنية التي نالت الاعجاب في عروضها الغنائية واتمنى ان يقوم التلفزيون بتصوير اغانيها الخاصة وعظيم الشكر الى دائرة الثقافة والفنون التي تدعم الفن والفرق الفنية في الاردن.

محمد فائق العورتاني



أراد التخلص من الصداع فتخلص من الحياة

حول مسلسل معقول «معقول يا ناس»

بخصوص ما نشره الاخ محمد ناجي صوافطة في جريدة الدستور يوم الاثنين بتاريخ ٨٧/١٢/٨ عن مسلسل معقول يا ناس فاني اقول الف مرة معقول يا ناس، واشدد على عرض مثل هذا البرنامج لانني مع احترامي الشديد للاخ الكاتب فان ما عرضه التلفزيون الاردني من حلقة مساء يوم الاربعاء ١٩٨٧/١٢/٨، فهي بخصوص الزواج من الاقارب. وخاصة ابنه العمومة عرض صحيح واقعي، ولكن لا يتكلم كما كتب الاخ محمد وهو يحذر من الزواج ولا يمنع الزواج من ابنا العمومة. وانني احب ان اذكر الاخ محمد بان البرنامج علاج ما يقول في كتابه يجب ان نعالجه وهو فحص قدم قبل الزواج. وأثبتت على كلامي يا اخ محمد فان الابن المسافر الذي حذر من الدراسة الى بلده، قبل الزواج من ابنة عمه قال لوالده عندما عرض عليه الزواج من ابنة عمه يجب ان اقصي دمي قبل الزواج، لكي لا يحصل معي مثل اخي الذي اتجيب أطفالا معوقين. ولكن الاب لم يسمع كلام ابنه وقال له انني متزوج ابنة عمي، ولم تنجب لي أطفالا معوقين، وهذا يعني ان المسلسل لا يقول ان جميع حالات الزواج من ابنا العمومة غير ناجحة، ولهذا ضرب مثال الوالد والوالدة المتزوجين وهما ابنا عمومة، واتجيب أطفالا غير معوقين واقول للاخ محمد بان ما عرضه التلفزيون الاردني في حلقة هو موضوع جيد ومدرس وصادف. واشكر الاخ محمد صوافطة على هذا الاهتمام الشديد بقضايا الناس وترايب المجتمع. ولكن ارجو منك يا اخي ان تشاهد مرة اخرى البرامج والمسلسلات بدقة تامة وجيدة، قبل ان تكتب عليها أي انتقادات. وارجو من التلفزيون الاردني ان يعيد هذه الحلقة من المسلسل الناجح. وشكرا الى جريدة الدستور والقائمين على تحرير هذه الجريدة. وشكرا الى التلفزيون الاردني وللأخوة القائمين على مسلسل معقول يا ناس.

بلال سليم سعود الزعبي
أريد - الاردن

المجاعة تؤدي بحياة ملايين الاطفال

تسبب المجاعة والجفاف والمري في مصر نحو ٢٨٠ الف طفل اسبوعيا. وذكر جيمس جرانت مدير اليونيسف في تقرير حول وضع الاطفال للعام ١٩٨٧ انه في كل عام يموت نحو ١٤ مليون طفل ويعاني ملايين اخرون من سوء التغذية والأمراض.

وناشد جرانت كل حكومة وكل فرد ان يتخذوا اجراء من اجل انقاذ حياة الاطفال ويخفف معدل الوفيات.

وناشد الى ان حوالي اربعة ملايين طفل قد نجوا من الموت خلال السنوات الخمس الماضية بفضل الاجراءات الصحية التي تقوم اليونيسف باتخاذها. وذكر جرانت ان مزيدا من استخدام هذه الطرق غير المكلفة من الممكن ان ينقذ حياة ٧ ملايين طفل من الموت سنويا.

صدر عن مديرية تسجيل اراضي سمر

استاذنا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المتداول والتي لم سبق تسجيلها لعام ٦٤ لقد تقدمت الدعوة من مرعي الطيبي ومن ثم ترغب في بيعها الى مدير تسجيل اراضي سمر خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي سمر
نور الدين عبيدات

اعلنت

يفلن مكتب الفاروقي لاعمال الهندسية عن انتقال مكاتبه الى منطقة الصوفية خلف سلطة الكهرباء الاردنية هاتف ٨١٠٧٠١.

اعلن انا علي صالح خليل دعسان عن فقدان رخصة اقتناء سيارة مرسيدس مكنب بشاريع ١٠٣٧٢٩ قفلى من وجده ان يسلمه الى دائرة الاحوال المدنية او يتصل بتلفون رقم ٢٩٠٧٠٤ وله الشكر.

اعلان

اعلن مجلس قروي الرمان محافظة البلقاء عن طرح عطاء فتح وتعبيد شوارع القرية. على الراغبين الدخول بالعطاء سراجمة مكتب مجلس قروي الرمان خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام نسخ العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة يرفق مع العروض كفاية بنكية او شيك مصدق بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء اخر موعد لقبول العروض الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/١٠.

ملاحظة: اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء. رئيس مجلس قروي الرمان سليمان طاهر الخوالدة

اعلان بيع محل فادي ميني ماركت

اعلن انا عمر مصلح عن بيع محلي الكائن بشارع مادبا قرب البنك البريطاني باسم قادي سوير ماركت الى السيد عز الدين علي اسماعيل - مصلح رام الله - فمن له أي علاقة بالمحل عليه المراجعة في محلي الجديد الواقع خلف البنك البريطاني بالوحدات مقابل مدرسة الملكة نور خلال مدة اقصاها ثلاثة ايام.

اعلان

صادر عن مديرية تسجيل اراضي مسكان بمقتضى المادة الرابعة من القانون ٦ لسنة ١٩٦٤ قانون تسجيل الاموال

الغير منقولة والتي لم يسبق له تسجيل من يملن للمعمون بأنه قد تقدم لهذه الدائرة السيد سالم حمد حداد والذي يطلب تسجيل عقاره الكائن في قرية المشية المستنثة من التسمية وهي عبارة عن ارض خالية من أية انشاءات وحدودها شرقا اراضي خالية، غربا سلامه

مدير تسجيل اراضي عمان عطالله العمرايرة

اعلنت

تطلب جامعة اليرموك من القابلة اسماؤهم والذين تقدموا بطلبات عمل للوظائف التالية، مراجعة المكتبة بالجامعة يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٢/٨ للاشتراك في الامتحان التنافسي المقرر لهذه الوظيفة مصطحبين معهم بطاقة الهوية الشخصية وهم:

- ١- اداري مكتبة: الساعة التاسعة صباحا.
- ٢- محمد محمود مبيدات ٢- اسد ناصر طاهر ناصر
- ٣- محمد خير احمد الحاج عبد عمران ٤- صالح محمد حسن الياسين
- ٥- صالح محمود الحاج صالح القاسم ٦- بونس احمد اسماعيل الخاروف
- ٧- محمد احمد المصطفى النقرش ٨- سمر محمود صالح الحسن
- ٩- رياض محمد صالح ابو الرب ١٠- رامي محمد عطية طبيشات
- ١١- محمد الشيخ عايد الاحمد الجراد ١٢- زعل محمد خماسه
- ١٣- كاتب مكتبة: الساعة الحادية عشرة صباحا.
- ١- ميسر محمد يوسف الزعبي
- ٢- علي سعد علي فارس
- ٣- خولة جميل احمد ابوليا
- ٤- ختام خليل ابراهيم المصاوي
- ٥- وائل احمد محمد عموره
- ٦- عواد محمد عواد الزعبي
- ٧- رشيد علي الحسن الرباعي
- ٨- ابراهيم مراد مصطفى الدمعه

وكل من يتخلف عن الحضور في الموعد المقرر يعتبر مستنكفا من متابعة طلبة.

جامعة اليرموك

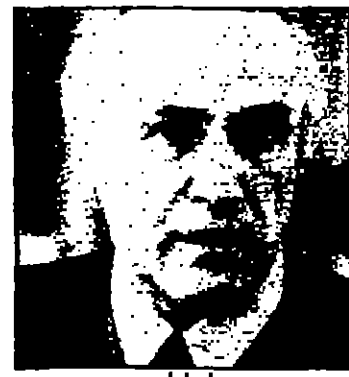
اعلنت

يعلن لاطلاع عموم في منطقة بلدية بشرى بان لجنة تسجيل الناخبين قد فرغت من اعداد جدول اسماء الناخبين لمنطقة البلدية وترتبط تعليق نسختين من هذا الجدول للاعتراض عليه حسب نصوص قانون البلديات رقم (٢٤) لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته في الاماكن التالية:

- ١- دار بلدية بشرى، ٢- مكتب بريد بشرى، وذلك اعتبارا من صباح يوم الخميس ١٩٨٧/١/١١ وليلة اسبوع ينتهي بانتهاء الدوام الرسمي يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١/١٢. قفلى من يرغب بتسجيل اسمه او تصحيحه او جواز انتخابه لعضوية المجلس البلدي او شطب اسم غيره من الجدول او عدم جواز انتخابه لعضوية المجلس البلدي ان يقدم باعتراضه شخصيا الى رئيس اللجنة حسب النموذج المعد لهذه الغاية لدى مكتب رئيس اللجنة في البلدية معيا بالاعتماد الدقيق التي تدعم اعتراضه مع مراعاة ان يكون الاعتراض موقعا من قبل مقدمه هذا ويتم النظر في هذه الاعتراضات مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١/١٢، ففلى كل من يرغب بالحضور لمناقشة اعتراضه ان يتواجد في مبنى البلدية اعتبارا من الساعة الثانية من مساء اليوم المذكور علما بان اللجنة ستبذل الاعتراضات المقدمة اليها سواء حضر المترشح او لم يحضر وسيعمل عن نتيجة هذه الاعتراضات في وقت لاحق.

احمد ابو سالم
رئيس لجنة تسجيل الناخبين
لمنطقة بلدية بشرى

اليونان لن تظل الشريك الأطلسي الذي لا يعتمد عليه



باباندريو



باباندريو

في الشهر الماضي قام وزير الخارجية اليوناني كارولوس باباندريو بزيارة الولايات المتحدة بهدف المحافظة على هذه العلاقات التي يحاول مناقسو رئيس يانديرو عرقلتها. واستنادا إلى التقارير الواردة من لثيا فان وزير الخارجية اليوناني استقبل استقبالًا حارًا، بينما كانت أهم مشكلة تواجهه هي موقف اليونان من حقوق ضد سوريا.

وأما بخصوص القواعد العسكرية الأمريكية في اليونان والتي سيتم سحبها بحلول ١٩٩٠ في العام الجديد، يمكن القول بأنه لن يكون قد تم التوصل إلى اتفاق فقد تم على الأقل التوصل إلى التسامح في وجهات نظر الطرفين.

وفي أثنائها بدور المحادثات عن أن الرئاسة التي تتبعها الرئيس باباندريو، يهزب «باباندريو» الذي يتزعمه والتي سيجتبه إلى السلطة، وهي السياسة التي تتركز على معارضة الولايات المتحدة والمصالحات تجاه الدول الأوروبية لم تكن في صالح اليونان، فمناقشة باباندريو كعضو في الجمعية الأوروبية يجب أن تكون تامة حتى تكون النظرة اليونانية نظرة إلى عضو كامل لعقد المجموعة الأوروبية.

لقد واجهت حلف شمال الأطلسي نوعًا مشابهة للوضع في الشرق الأوسط. ومع أن باباندريو يفرق بين القواعد الأمريكية وقواعد حلف شمال الأطلسي، إلا أنه من الناحية العملية يعتبر تقييد حرية الولايات المتحدة في شرق البحر الأبيض المتوسط من الأمور الجادة التي تواجهها.

مقارنة بين اليونان وتركيا

فيما يتعلق بموضوع العلاقات مع تركيا هناك قناعة في أثنائها بأن الزمن سيبر في صالح فكرة أكثر منه في صالح أثنائها، فتركيا تثبت في كل فرصة متاحة بأنها عضو أطلسي يمكن الاعتماد عليه، وهي تقوم بجميع واجبات الاتحاد وتظهر استعدادها للعودة إلى الهيكل التنظيمي للحلف فور قبول اليونان لذلك، تاهوك عن أن تركيا تظهر بؤار كونها قوة نظام في منطقة البحر المتوسط، وتحت زعامة رئيس الوزراء تورغوت أوزال تأخذ تركيا التزاماتها العديدة وحدها مع السوق الأوروبية بشكل جدي وفاعل.

وبالمقابل فإن اليونان العدو الرئيسي لتركيا، حتى قبل حقبة باباندريو،

بقلم: فيكتور ماير

علاقات اليونان ببلغاريا ورومانيا

وقد أبلغت بلغاريا اليونان بأن عليها أن تتيب حلفاءها على بعض الأسئلة حول معنى الفترة السابقة، أما بقية بنود للمعاهدة، التي تنص على تبادل الآراء في حالات الخطر فلا تلام اليونان بأي شيء، وكان على اليونان أيضا أن تعرف بأنه على تركيا وبلغاريا أن تبحثا الحد من خلافتهما في فينا.

ان الحقيقة الواقعة هي ان لليونان علاقات مع بلغاريا ورومانيا (وهما من دول حلف وارسو) أفضل من علاقاتها مع يوغسلافيا للحادثة أو مع تركيا عضو حلف الناتو، وكان على أثنائها أن توضح هذه الحقيقة أيضا وأن تقول بأنه لا توجد بين اليونان وبلغاريا حساسات ومشاكل بينما هناك موضوع مسألة (مازيدونيا) بين يوغسلافيا واليونان والتي يهزمها الوزراء اليونان كلما كان عليهم التحدث في شمال اليونان، ولذلك ترسخ الاعتقاد في اليونان بأن التقاضي اليوناني، بلغاري سواجها ما يشابه ما هو بين تركيا ويوغسلافيا.

فدعوات كرامنتس للتعلم المشترك في البلقان تبرز، ومسألة إيجاد منطقة خالية من الأسلحة النووية في البلقان (وهو ما يريده باباندريو) سوف تزداد من خلال العمل المشترك الذي تقوم به أثنائها مع دول البلقان.

غراكونفرت الجيماني

١٩٧٤، وحتى زعيم المعارضة اليونانية (ميتوكتاكيس) لا يكتفي بالطلبة خروج القوات التركية من الجزيرة، بل وإعادة حرية التنقل بين طرفي الجزيرة.

وهذه مطالبة غير واقعية حينما يتذكر الإنسان كيف ان المواطنين الأتراك كانوا مجبرين على العيش داخل الجيتو في ظل الحكم اليوناني. أما معاهدة الصداقة التي وقعها الرئيس باباندريو أثناء زيارته الأخيرة لبلغاريا في سبتمبر (أبوسول) واعتبرتها وكالات الأنباء بأنها ترقى إلى مستوى معاهدة عدم اعتكاه فان تصريحات وزارة الخارجية اليونانية تقيد بان للمعاهدة ليست حلفا ضد تركيا، ولا يجب ان ينظر إليها كشرخ في التضامن مع الناتو، فمعظم بنود للمعاهدة موجود في وثائق سابقة، لكن الجديد فيها هو البند الذي يقول ان على الطرفين (اليونان وبلغاريا) ان يفاوضا بعضهما البعض لاي هجوم ضد الدولة الأخرى ان يتم عبر أراضيها، وحسب التفسير قائم له تتم الإشارة إلى اللعدي.

بقلم: راي وكنلمون

محكمة جزار بانجوي.. الامبراطور بوكاسا

سيتحول إلى مهزلة لولا اصطفاه بالدم، فبعد (١٢) سنة من رئاسته للحكومة العسكرية، قرر اتفاق مليون دولار، أي ما يعادل ربع موازنة الدولة إقامة احتفال كبير لتتويج نفسه امبراطورا. وكان الاحتفال نسخة تكاد تكون طبق الأصل عن حفلة تتويج واحد آخر من أبطاله المفضلين وهو نابليون.

ويعد تم استيراد كل شيء من فرنسا بما في ذلك الثوب والفرجة المطلة بالذهب، والطعام والزهور والخرف والتاج الذهبي المصمم بالجواهر والذي بلغت قيمته حوالي ثلاثة ملايين دولار. وجرى مراسم احتفال للتتويج الامبراطوري على نفقات موسيقى بيتهوفن وموزارت وغيلوبال القبايل الأفريقية. ومشي بوكاسا عبر ساحة استاد رياضي ممتلئ وارتقى عرشا على هيئة سمر تم طلاؤه بخمسة أطنان من الذهب عيار (١٨) قيراطا.

وكان من شأن دخول حفلة التتويج الامبراطوري ان يخلع وصمة العدد الأكبر من القادة والزعماء الأفريقيين. ومع ذلك كان الأمر في الطريق، إذ تبين انه اصغر قرارا في عام ١٩٧٢ يقطع أذان اللصوص. وبعد ذلك بفترة قليلة شارك في جنود في حرب (٤٥) متماه من المحكمة. وفي إحدى نزواته اصدر امرا بإطلاق سراح كافة النشء السجناء، كما اصدر قرارا آخر بإعدام كافة النشء السجناء المتهمين بالاعتصاف او محاولة الاعتصاف. وأخيرا دمرته شهرته الوضعية عندما شارك في ضرب وقتل أكثر من مائة

من اقارب وزير الأشغال العامة السابق في حكومة بوكاسا ويدي (اوغست موبونغو) فوصفوا وهم يكونون من التتويج كيفية اختلعه موبونغو والصور عليه ميتا في سين (نغارافيا) سه البيت. غير ان بوكاسا انكر ان يكون له أدنى علاقة بمبعل موبونغو. وأضاف مؤكدا للضامة: لقد أجهشت بالهلع عندما علمت بموته فقد كان موبونغو أحد أفضل ضباطي.

وعندما كان الأفغان يقبلون لائفة الاتهام التي تقع في أربع صفحات وتحتوي على (١٤) تهمة. كان بوكاسا يفت منبها يحاول التثني على حوالي سائتي شاهدة وعدد من الصحفيين الذين ازدحموا في قاعة المحكمة. والمعروف ان بوكاسا سي وان خدم برتبة ضابط في الجيش الفرنسي، وقد انتقد المحكمة بشدة لأنها جرته من لقب مشير (فيلد مارشال) الذي سبق وان أطلقه على نفسه بنفسه أثناء فترة حكمه، وخاطب قضاة المحكمة قائلا: (تستطيعون الحكم علي بالموت لكنكم لا تملكون صلاحية انزال رتبتي العسكرية إلى ضابط عادي. وإثنا مناقشة تهمة أخرى رفع بوكاسا ذراعيه في تحية شبيهة بتحية بطله العقل وهله الأعلى الرئيس الفرنسي الراحل شارل ديغول. وأضاف: «لقد كنت دائما جنديا مخلصا للجنرال ديغول، وكنت دائما أقوم بواجبي»

الفتوح النابوليوني

بغض النظر عن تأثير بوكاسا بالجنرال ديغول، فقد كان بوكاسا شديد الأتنية والفرور، وكان حكمه

قبل اسبوعين قال الامبراطور السابق (السابق لجمهورية أفريقيا الوسطى، السابق لبوكاسا) وذلك في معرض الدفاع عن نفسه. وكان (جان بيل بوكاسا) قد حكم هذا البلد طوال (١٤) عاما انتهت في ١٩٧٩. وسبق ان توج نفسه امبراطورا عام ١٩٧٧.

وقال بأنه احتل اثنان حكمه ملايين الدولارات وأرتكب العديد من الجرائم. كما في ذلك حيث طلب المحلرين الصغار بالمضي حتى الموت.

وانه كان يعتقد خصومه السياسيين ويقدمهم طعاما لاسوده وتماشحه، وان كان يهتم بنفسه ما يتبقى من جثته. لكنه ما يزال يفتي ويؤكد كافة تلك الاتهامات في المحكمة التي تعقد في العاصمة (بانجوي) للنظر في مدى صحتها.

وقد كتب مراسل «النورويك راي وكنلمون الذي عايش امجاد بوكاسا» وسقوطه التقرير التالي:

عكست الأيام الأولى من محاكمة بوكاسا شيئا من طبيعة حكمه، واختلط فيها الرعب بالجد والهول. وقد تركزت الاتهامات الأولى على مجموعة من جرائم القتل والاختطاف والسطو ونفعا بوكاسا بعد استيلائه على السلطة في ١٩٦٥ مع أنها في أفريقيا الوسطى التي كانت مستعمرة فرنسية. وأدى العقيد (جان بيير انغا) بشهادته اسام المحكمة، وجاء في شهادته ان بوكاسا امر قات يوم رجال أثنائها بتجريد أحد الضباط من ملابسه، ثم اقتيد ذلك الضابط إلى مكان مجهول ولم يظهر بعد ذلك اطلاقا. ثم تقدم للشهادة عدد



بوكاسا يوم تتويجه امبراطورا

ذلك هو انتشار الفساد والرشوة حتى يقال بان نصف انتاج أفريقيا الوسطى من الماس على الأقل يتم تهريبه. وفي الاسبوع الماضي كان عدد من المواطنين خارج مبنى المحكمة يستمعون إلى بث مباشر عن وقائع الجلسة ويصرخون (بيش) (امبراطور). لكن بوكاسا يؤكد بأن ليس له أية طموحات سياسية. وقد ابلغ الصحفيين قوله: «ان كل ما اريده هو ان اعيش بسلام». ويبدو ان المكان الوحيد الذي يسيح فيه هو زفافه السج. ومن المستوعب ان تستمر اجراءات المحكمة بضعة اسابيع أخرى. ويكل تأكيد ستثبت ادانته في عدة جرائم. ولقد اوضحت الحكومة بأنها ستستبدل عقوبة الاعدام بالسجن فترة طويلة، وهذه عقوبة كافية. فعندما زرت سين نغارافيا في المرة الأخيرة شاهدت عبارة محفورة على جدار احد الزنازين تقول: «ان الله وحده القادر على ان يخلصنا الآن من هذه الورطة».

بقلم: جيزار لوغران

العام الذي يكتفنه الغموض

ويبدو ان فرض العقوبات الصارمة من جانب الولايات المتحدة والعقوبات الاقتصادية والحصار على العراق، إضافة إلى قوتها على ذلك، قوانين الصحافة التي تم تطبيقها على كاثوليك الأول.

ولم يبدل رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

وكان الارهاب ضد المدنيين من القضايا الخطيرة الأخيرة التي استعصت على الحل في ١٩٨٦.

وفي معنى لتحقيق الانجازات في الوقت الحاضر بدلا من الثقة على ما فاتت كقاعدة للتوصل إلى القادة الأفريقيين في بحث طرق زيادة السكان ورفع مستوى الكفاءة والقضاء على الفساد والانتقام من العيون في بعض الاقطار والبعث عن الأسواق الحرة كجديد للنظافة الاقتصادية الخاضعة لسيطرة الدولة.

الاستقرار الداخلي وتعاثي كورينا الجنوبية من الانشقاق. ولوفت الحظوظ الصين بالاهتمام وتسلط عليها الاضطرابات في محاولاتها لاصلاح نظامها الاقتصادي الجامد.

والهند واحدة من اقطار العالم الثالث القادرة في الوقت الحاضر على تصدير المواد الغذائية - وهي رابع أكبر منتج في العالم للحبوب وتملك فائضا من ٢٩ مليون طن - ويبدو انها تتطلع إلى التعاون لا النزاع مع جاراتها الباكستان وبنغلاديش ونيبال. لكن العنف القومي داخل سري لانكا يستمر في تحطيم هذه الجزيرة.

وتحتضن دول امريكا اللاتينية ديوقراطياتها الوليدة، بعد ان عاد جميع القادة العسكريين فيها إلى الكنائس عدا اثنين. وتحاول البرازيل معالجة اقتصادها المتعب وحل مشاكل ديونها الثقيلة في حين يعمل الرئيس الأرجنتيني الفونسو جاجنا لمعالجة الموقف المتعذر الخاص بالسراويلين من العرب الفترة والقرار حول امكان سوق الضباط المتهمين في القفص وتفتيش من يساق منهم وكيف.

في هاييتي

شهدت هاييتي بعبادة تتمة جان كلود دوفاييه لكن مع اقتراب انتهيه السنة خرجت الجماهير إلى الشوارع ستين.

از تعود اقطار اسها - المحيط الهندي إلى الانتماس من ظروف الكساد التي تمت بها وان كانت الفلويون تواجه مشاكل البحث من

اميركا وليبيا

اما الغارة الجوية الأمريكية على ليبيا التي اعتبرتها واشنطن رئيسة الارهابيين، فقبولت بالاستعسار أن الوضع الشاذ والجنون العنيف في أزمة جنوب أفريقيا التي ما زالت تغلي منذ

بقلم: جيزار لوغران

مرة أخرى تطالب بتطهير المتقين في جيزار الدولة من انصار دوفاييه الشبهويين وياجرا الانتخابات حرة. ويغطي شبح المشاكل الاقتصادية الخطيرة على الأحداث السياسية في أفريقيا السوداء وان كان القلق هناك يبدو اقل شرا من الأحداث القلبيعة الأخيرة.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

وكان رئيس الوزراء بيتر بوتاي محاسنة لجلب السود إلى مائدة المفاوضات ويبدو ان المستقبل القريب لا ينطوي على غير الجسود والاستقطاب.

بقلم: جيزار لوغران

